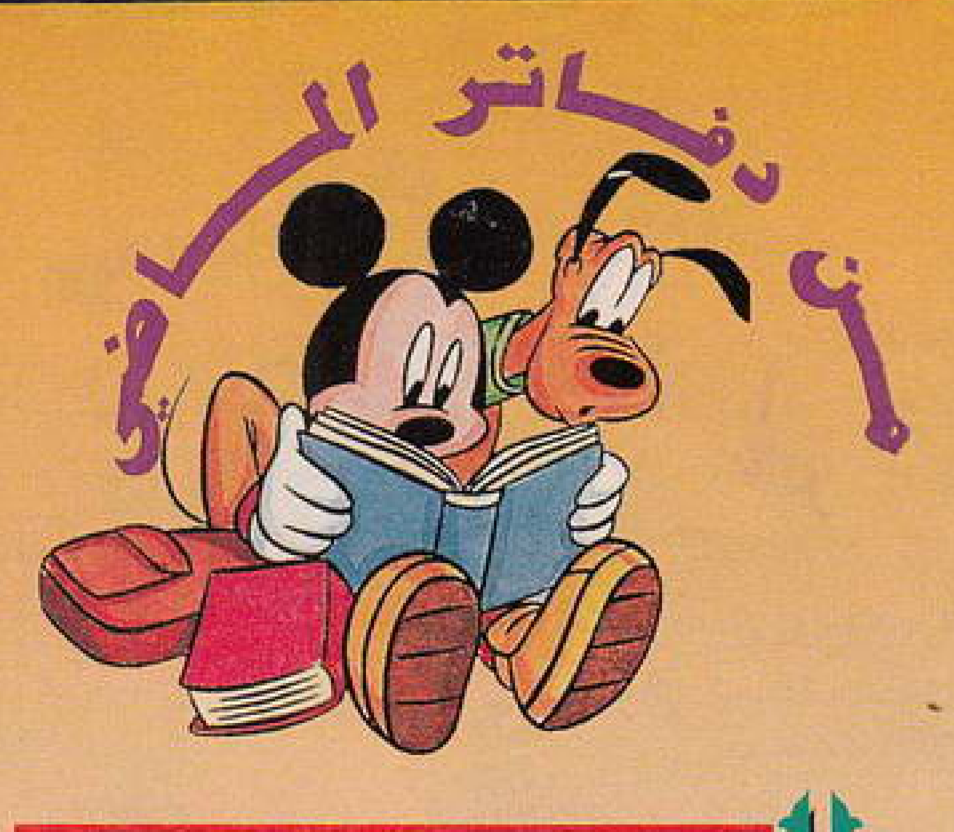


ما الفرق بين:
الآلة الحاسبة والحاسب الآلي؟!

بينما أنا في مكتبي بالمدرسة، إذ بإحدى الطالبات التي اعتدت التحدث إليهن، بحكم عملي كاختصاصيّة تدخل. تابعت عملي على الحاسوب، وأنا أتحدث معها في عدة مواضيع مسلية، ثم سألتني فجأة وهي تنظر للحاسب الآلي (الحاسوب)، والآلة الحاسبة اللذان كانا على مكتبي، ما الفرق بينهما؟. احترت بماذا أجيبها، فأنا أعرف معناهما، واستخدمهما كل يوم، ولكن ذلك لا يكفي. وفكرت بأن أطلب منها، أن تسأل مدرسة العلوم، ولكني تراجعت عن ذلك، ورأيت أنه من الأفضل أن أبحث عن الإجابة معها في الموسوعة حتى أستفيد أنا أيضًا. وفي الموسوعة العلمية، وجدت الإجابة : الآلة الحاسبة والحاسوب متشابهان من الداخل ، فلكل منهما ذاكرة وأجزاء خاصة اسمها وحدات الجمع. وهما أيضًا آلات لاتستطيع أن تفعل شيئًا دون أن يغذّيها شخص بالمعلومات اللازمة، وأما الفرق من الناحية الألكترونية فضئيل بينهما. وحتى تعطي تعليمات للآلة الحاسبة، فلا بدّ أن تضغط على أزار التعليمات كزر + أو -، وتستطيع أن تقوم بهذه العمليات فقط. أما في الحاسوب فأنت تستطيع أن تعطيه قائمة طويلة بالتعليمات تسمى برنامجًا، ويخزن الحاسوب هذه التعليمات في ذاكرته، وينفذها في أي وقت تشاء. ويستطيع الحاسوب أن ينتقل إلى الأمام والخلف في قائمة التعليمات، فأنت تستطيع أن تخبر الحاسب الألكتروني بالبدء مرة أخرى، أو الانتقال إلى بعض التعليمات الجديدة في أسفل القائمة، أو الرجوع خمس خطوات على القائمة وهكذا. ونظرًا لذلك، يمكنك أن تجعل الحاسوب يقوم بأشياء أكثر صعوبة من حل مسائل الرياضيات، كإنزال سفينة فضاء على المريخ مثلاً وغيرها، وكل ذلك حسب البرمجة والأوامر التي تُعطى له.





تقع الكويت، إحدى درر الخليج الست، على الطرف الشمالي الغربي من الخليج العربي الذي يحدها من الشرق، وتحدها من الجنوب الغربي المملكة العربية السعودية، ومن الشمال والغرب العراق. وبحكم موقعها تعتبر الكويت منفذ الشمال للجزيرة العربية، وطبيعة أرضها رملية مسطحة. وتبلغ مساحتها ١٧١٨١٨ كيلو متر مربع، وعدد سكانها مليونا نسمة، وللكويت تسعة جزر. كانت الكويت بحكم موقعها الجغرافي ملتقى لحضارات العالم القديم. وأقدم تاريخ عرف عن استيطان الكويت كان عام ٦٠٠ ق.م.، حيث عاش الهيلينستيون في منطقة تل خزن بجزيرة فيلكا، ثم أقام الأعزق فيها قرنين إبتداءً من عام ٣٠٠ ق.م. ويعتبر عام ١٦٧٢ التاريخ التقريبي لإنشاء الكويت، في عهد براك بن غرير أمير بني خالد. وفي أوائل القرن السابع عشر زارها الرحالة الدانماركي "كارست نيبور"، وذكرها باسم القرين، ويعني التل أو الأرض المرتفعة. أما مدينة الكويت فيعود تاريخها إلى ٣٢٠ عامًا، عندما هاجر إليها عام ١٧١١ جماعة العتوب، وهم مجموعة من الأسر ترجع إلى قبيلة عنزة الكبيرة القادمة من منطقة نجد. وضمت المدينة القديمة أكثر من ٥٠٠٠ بيت. ارتبط أهل الكويت بالبحر منذ القدم باعتباره مصدر رزق، وفي عام ١٩٢٢ كان عدد سفن الغوص أكثر من ٨٠٠ سفينة، يعمل عليها ١٠ آلاف شخص. ويذكر أنه في عام ١٨٧١ تعرضت الكويت لحادثة غرق العديد من سفن الغوص الكويتية في إعصار مدمر بين عمان والهند، والتي عرفت "بالطبعة".



عالم الحيوان

اللامة الحاد المزاج

اللامة من الحيوانات اللبونة العاشبة، وينتمي إلى فصيلة الجمليات. ويُدعى هذا الحيوان الغريب بجمل أميركا أيضًا، فهو يعيش في جبال أميركا الجنوبية، في بلاد البيرو وبليفيا. للاّمة قامة الأبل، ويعتمد الفلاح البيروفي عليها في قضاء مآربه، وهي تستطيع حمل الأثقال إلى ٣٠ أو ٤٠ كيلو، ولكنها لا تستطيع قطع أكثر من عشرين كيلومترًا. طعم لحم اللاّمة لذيذ، وكذلك لبنها رغم أنه ليس غـزيرًا. وينسج وبرها أيضًا. وللاّمة طبع حاد مثل الجمال، فإذا ما أُهينت ثارت لنفسها بالبصق على خصمها. وينتمي للفصيلة ذاتها "الفيكونة" التي تتمتع بأنعم صوف في العالم، ونتيجة لاستغلالها المتزايد لم يبق منها سوى بضعة آلاف، وحاليًا أُنشئت مناطق مصونة للمحافظة عليها.

غرائب العالم

هل تعلم بأنّ الدلفين ينام بعين واحدة مغلقة والأخرى مفتوحة؟!

القمعية الماكرة

لا يغرك الجمال ياصديقي فكثيرًا ما يخفي وراءه شرًا، أو سمًا قويًا كما في نبتتنا التي سنحدثك عنها اليوم. تنبت شجرة القمعية الماكرة، ذات العناقيد من الزهور في أوربا في الأماكن القليلة الارتفاع، وتحت الأشجار الخفيفة، وفي الغابات الصغيرة. وهي ماكرة بحق، فرغم زهورها الجميلة الصفراء اللون، أو الحمراء والبنفسجية أحيانًا، فهي تحوي سمًا عنيفًا وخصوصًا القمعية الأرجوانية المعروفة بـ "قفاز نوتردام"، والتي تحوي أوراقها سمّ الديجالتين الذي يستعمل في الطب بمقادير ضئيلة. وتعيش هذه النباتات لمدة سنتين، ويبلغ طولها المتر، وقد اشتق اسمها من شكل الزهرة الشبيه بإصبع قفاز.

شاركوني معلوماتي البسيطة!

كم هي مزعجة الأصوات التي تصدرها صراصير الليل، خصوصًا عندما تستلقي على فراشك وأنت متعب تبتغي النوم، ولكن أتعرف لِمَ تصدر صراصير الليل هذه الأصوات؟ الإجابة ببساطة، إنها تتحدث مع بعضها البعض، فغالبية الحشرات، ماعدا الحشرات الاجتماعية كالنحل، تعيش لوحدها، ولكي تجد لنفسها أزواجًا وتعلن عن وجودها، تصدر أصواتًا، أو روائح، أو أضواء أو إشارات. والأصوات التي يحدثها صرصار الليل لا تصدر عن الحبال الصوتية، بل بحك حافتي جزئين صلبين من أعلى الجناح أو الركبتين.



٦٥٤٤
ناقلة صاروخ
٦٥٧١
محطة الإطفاء المركزية
٦٥٦٢
محطة وقود
٦٥٩٧
مطار المدينة
٦٣٣٨
مقر حرس السواحل
٦٥٩٦
ناقلة قارب النفاث
٦٤٨٤
طاقم المحطة
٦٣٣٩
منصة إطلاق الصاروخ
٦٣٣٦
رواد طاقم المحطة الفضائية
٦٥١٦
عربة قمرية
لحظة . . . انتظروني!!
أين قائد هذه المركبة؟
استعدوا . . . فبعد لحظات ستنطلق المركبة!
جديد
ألعاب ليجو...
بناء للعقول
ومتعة تطول
LEGO SYSTEM
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٥، مجموعة ليجو.
٦٦١٤
خط إطلاق النار
جديد



سمبا

أنا من أشدّ المعجبين بك يا سمبا، ولكنّي أريد معرفة سبب كره عمك سكار لك ولأبيك؟
عيسى المنصوري
الدوحة - قطر

مرحبًا بك صديقًا لي وللجميع يا عيسى، وأشكرك على اعجابك بي، وسبب كره عمي لي ولأبي، لأنّه كان يريد أن يكون وليَّ للعهد بعد أبي، ولكنّني ظهرت في حياته وصار حكم المدينة لي من بعد أبي، لذلك كرهنا وعمل على التخلّص منّا.

البطاقة الذهبية

أود الاشتراك في مجلة ميكي والحصول على البطاقة الذهبية، ولكني لاحظت أن الخصومات كلها في الإمارات، ولا يوجد مكان في السعودية غير ركن ديزني، فهل سنرى المزيد من المحلات؟

هاني الكلدي
المملكة العربية السعودية

نعم يا صديقي هاني، ستقرأ إن شاء الله عبر المجلة أسماء الكثير من المحلات التي ترغب في الاشتراك أيضًا. وبإذن الله الكثير منها في دولة السعودية ستشترك معنا في الخصومات على بطاقة ميكي الذهبية.

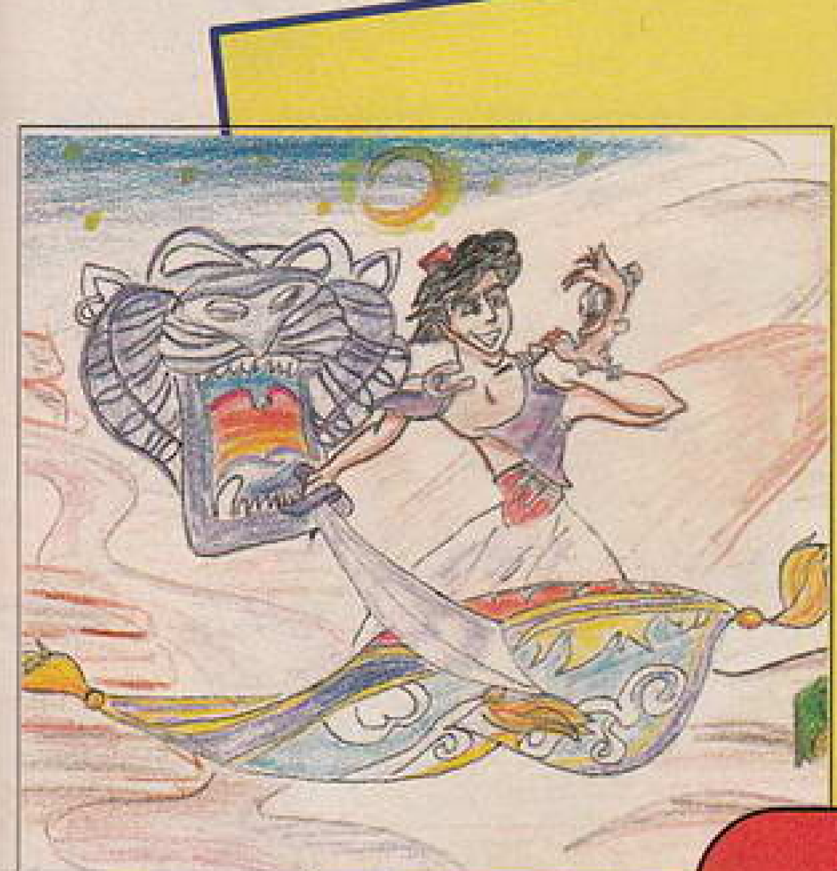
عجائب الدنيا

شكرًا لكم على اتاحة الفرصة لنا لمعرفة عجائب الدنيا السبع، ولكن هناك عجائب كثيرة، فهل ستقدمون شرحًا عن بعضها كتاج محل مثلاً؟

نهلة ياسين
الكويت

نعم يا نهلة، سنحاول إن شاء الله نشر موضوعات عن العجائب الأخرى في هذه الدنيا، عجائب من صنع ربّ العالمين وأخرى قام بصنعها الإنسان.
سعاد جاسم خالد -
الكويت

فنان الأسبوع



الصديق: محمد هادي محمد هادي
العمر: ١٥ سنة
العنوان: ص.ب ٤٤٠٠٠، صباح السالم، منزل ٣٣ جادة ٤ شارع ٢، قطعة٧
الكويت

فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



زاويتي

قراقوش

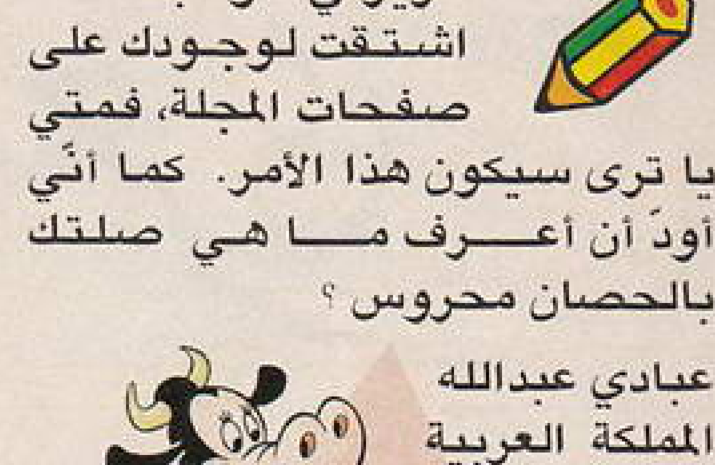
سمعنا كثيرًا بقراقوش وحكاياته وأحكامه الغريبة، وإن كنت ممن يعتقدون أنه شخصية خيالية، فإليك هذه النبذة عنه: قراقوش شخصية حقيقية، واسمه بهاء الدين الأسدي، كان وزيرًا في مصر في عهد صلاح الدين الأيوبي، واشتهر بالصرامة والحزم. وهو بطل قصص كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش، وقد ألفه كاتب مصري كتم اسمه خوفًا، وفي هذا الكتاب الشعبي سخرية وظلم لبهاء الدين الأسدي، الذي يعتبر بحق بطلاً مجاهدًا، ووزيرًا عادلاً من مساعدي صلاح الدين الأيوبي، فلاتصدقوا ما يقوله المغرضون عنه.

تغريد عمر أحمد
المملكة العربية السعودية

البقرة كوكبة

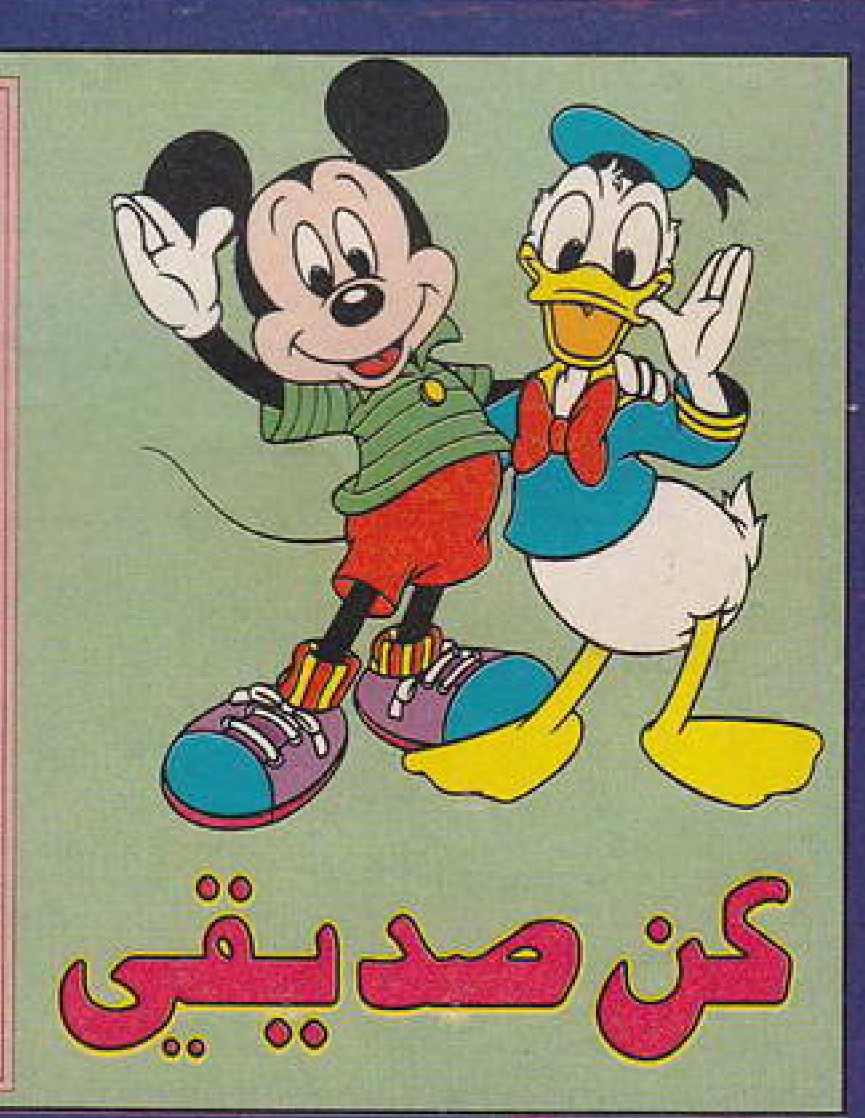
عزيزتي كوكبة، لقد اشتقت لوجودك على صفحات المجلة، فمتي يا ترى سيكون هذا الأمر. كما أنّي أودّ أن أعرف ما هي صلتك بالحصان محروس ؟

عبادي عبدالله
المملكة العربية السعودية



أهلاً يا عبادي، وأنا أيضًا اشتقت لكم كثيرًا ولكني مشغولة جدًا وأعدك بأن أجد وقتًا كافيًا لأتواجد على صفحات المجلة.
أما بالنسبة للحصان محروس، فهو جاري العزيز، وصديقي الوفي.

كن صديقي



نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.



عمرو غازى عطالله
العمر: ١٥ سنه
العنوان: ص.ب ٢٩
المدينة المنوره
المملكة العربية السعودية





بدر على الكوهوجبي
العمر: ١٤ سنه
الهواية: جمع الطوابع
العنوان: ص.ب ٢٣٤٦٧
المنامة، البحرين



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الثانية عشرة

وبقلب حزين جلس السندباد البحري في مجلسه يكمل رواية قصّته في رحلته الرابعة، قائلاً: «وبعد أن عزّيت زوج أخت زوجتي وتركته حزينًا إذ إنّه سيلحق بزوجته بعد وفاتها بسويعات. وفعلاً أخذوه معها... وَ مرضت زوجتي لفراق أختها وجاء أجلها المحتوم، فأخذوها هي الأخرى، ولكنّي ما كنت لأرضى بما رضيَ به زوج أختها... فأنا غريب عن بلدهم وتقاليدي لا تأمرني بذلك أبدًا... وجلست أفكّر وأنا أندب حظي الذي أجلسني بين قوم كهؤلاء الناس، وعدت بذاكرتي إلى بغداد، واسترجعت ذكرياتي الجميلة التي قضيتها أتنقّل من مغامرة إلى مغامرة. وبالطبع ما كان لبشر أن ينقذني من قدر كنت سأواجهه، ولكنّي توكّلت على الله.

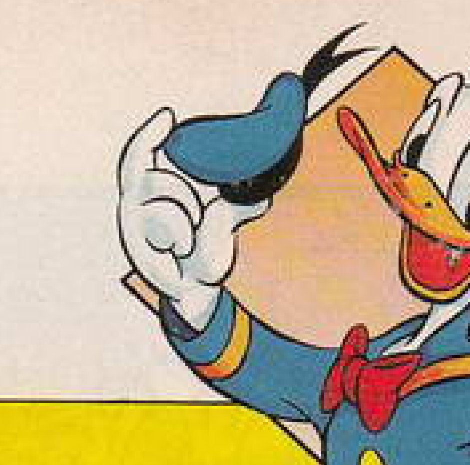
ورغمًا عنّيَ.. وضعوني في تابوت بجانب تابوت زوجتي، وحملوا تابوتينا وتوجّهوا بنا إلى مكان كبير كالكهف، وقد وضعوا بجانبي في التابوت بعض الطعام والماء، ولكنيّ في ذلك الكهف حاولت جهدي أن اقتصد في الشرب والأكل. ورأيت في ذلك الكهف العديد من التوابيت والجثث المشوّهة والغريبة الشكل، وكنت صبورًا جدًا جدًا..

وذات يوم فُتح الكهف، فتواريت عن أعين الناس حتى لا يروني، فإذا بتابوت به رجل قد ماتت زوجته العجوز، وبما أنني كنت محتاجًا للطعام والشراب، فبعد أن ذهب القوم، فعلت المستحيل لأحصل على الطعام والشراب. ولكنّ عينيّ اشتاقتا للنور، وللخروج على وجه الأرض وحننت إلى أهل بغداد، وهذا ما كان يجعلني أقاوم حتى أعيش، وأفكّر في طريقة للخلاص من ذلك الكهف اللّعين. وفيما أنا غارق في التفكير، إذا بي أسمع صوت شيء يدبّ بالقرب منّي.. فصرخت صرخة خوفٍ وفزع مما سمعت، واختطفت قطعة عظمة بيدي اليمنى، أتسلّح بها. وإذا بالأثر الذي كان يتقدّم نحوي، قد رجع إلى الوراء وحاول الفرار، ولكنّني لحقته محاولاً الإمساك به، وللأسف، لم أستطع. لم أيأس، حاولت تتبّع أثره، حتى وجدت نفسي مبتعدًا عن المكان الذي كنت فيه، والحمد لله على أن انتهى بي المطاف برؤية الشمس، فعرفت أنّ ما تتبعته كان ضبعًا.. وبمجرد خروجي من ذلك الكهف، سجدت إلى الله شاكرًا له نعمته عليّ وحامدًا له انقاذي من الموت في مكان غير بلدي.

وجدت نفسي على جبل كبير به من الخضرة ما يسّر الناظرين، وبعين الصقر المدرّب، شاهدت شراع سفينة تتهادى في البحر، فلوّحت بمنديل كان في يدي لها. وسارعت أجمع من الكنوز والجواهر الموجودة في الكهف ما استطعت حمله، وذهبت انتظر السفينة في الخارج عند الشاطئ.

فيا ترى أيها الصديق... أهذه هي نهاية المطاف في الرحلة الرابعة.. أمَ أنّ هناك مغامرة جديدة تنتظر السندباد مع القوم على السفينة الشراعيّة؟» رويدك، لا تتسرّع، فهذا ما سنعرفه في العدد القادم!

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرف نجوى آل رحمه



بطوط

تقليد الحيوانات









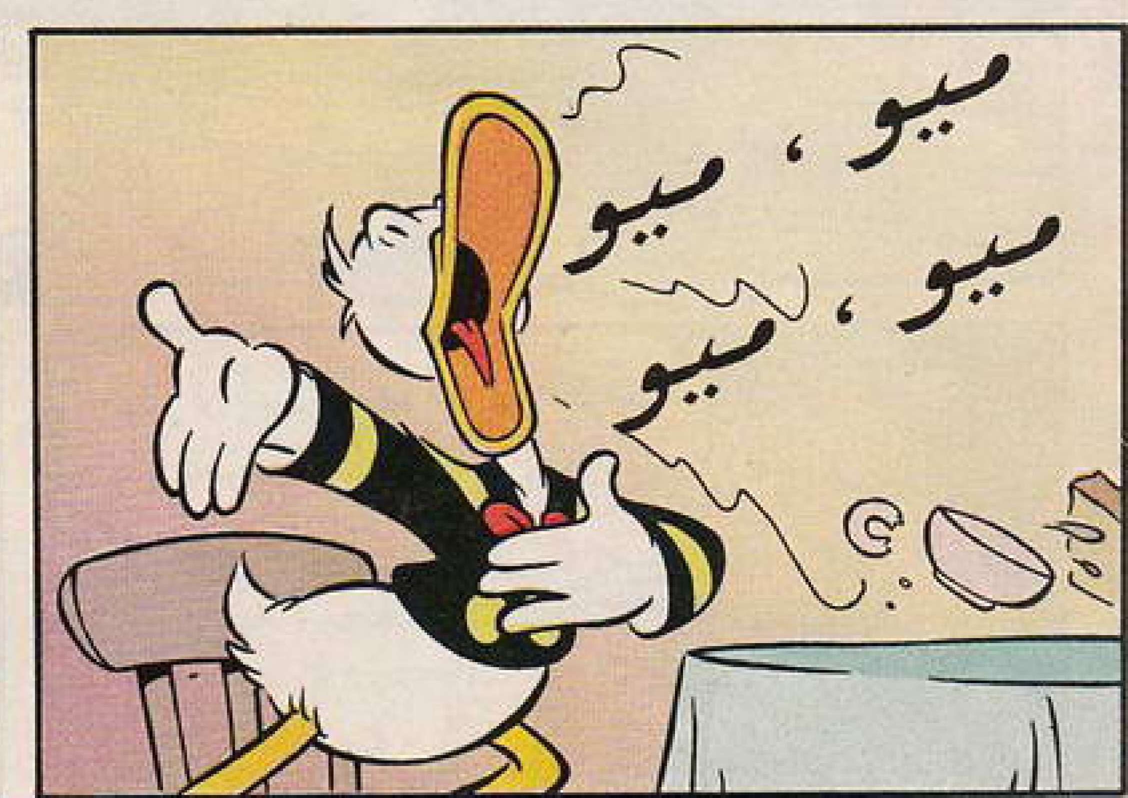







ينال الفائز ١٠٠٠٠٠ درهم، هذه هي فرصتي


يمكنني أن أقلد القطط

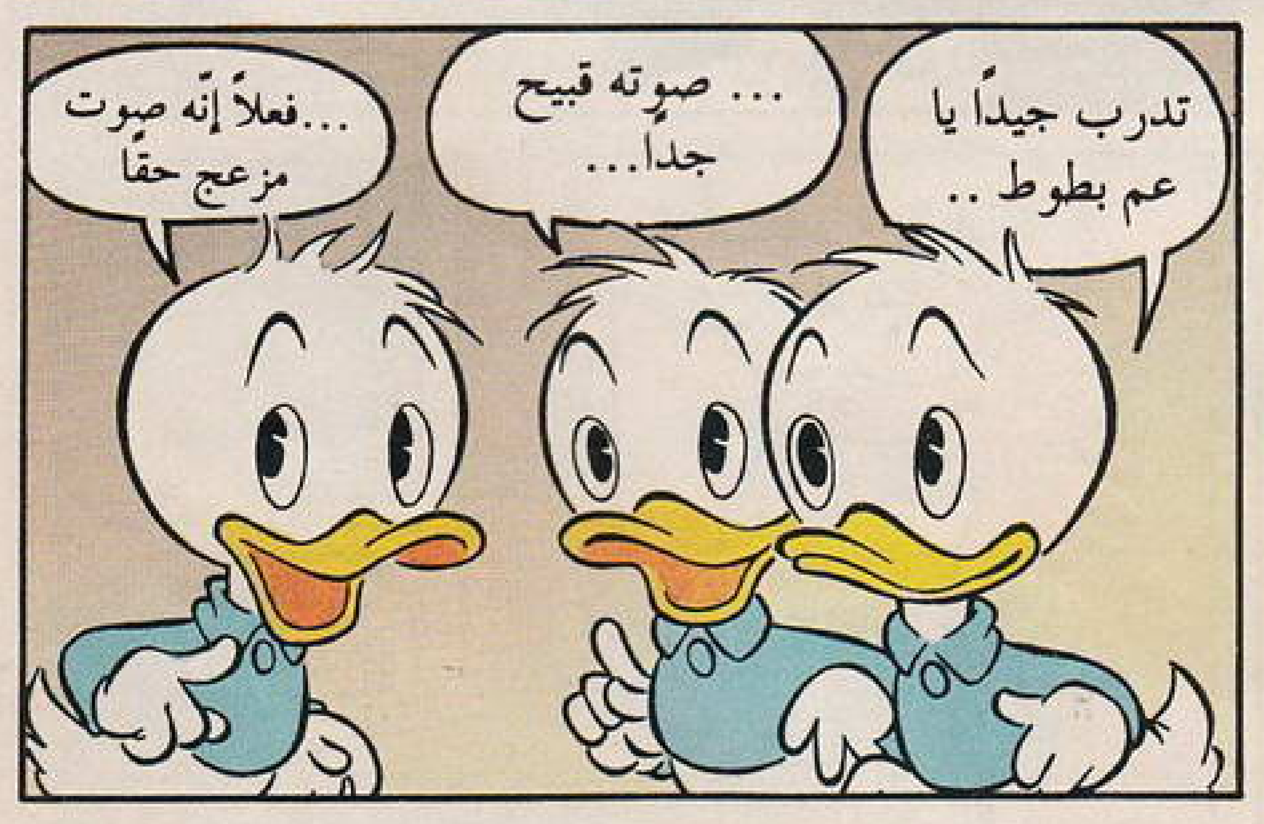

مبو، مبو
مبو، مبو


ماذا يجري هنا؟
لقد سمعنا...
... صوتا مخيفًا، ومزعجًا


صوت مزعج؟! لقد كنت أقلد صوت الحيوانات


بصراحة نحن لا نعرف....


كنت أقلد صوت القطة لكي أشارك في لعبة تقليد الحيوانات


تدرب جيداً يا عم بطوط ..
... صوته قبيح جداً...
...فعلاً إنه صوت مزعج حقًا

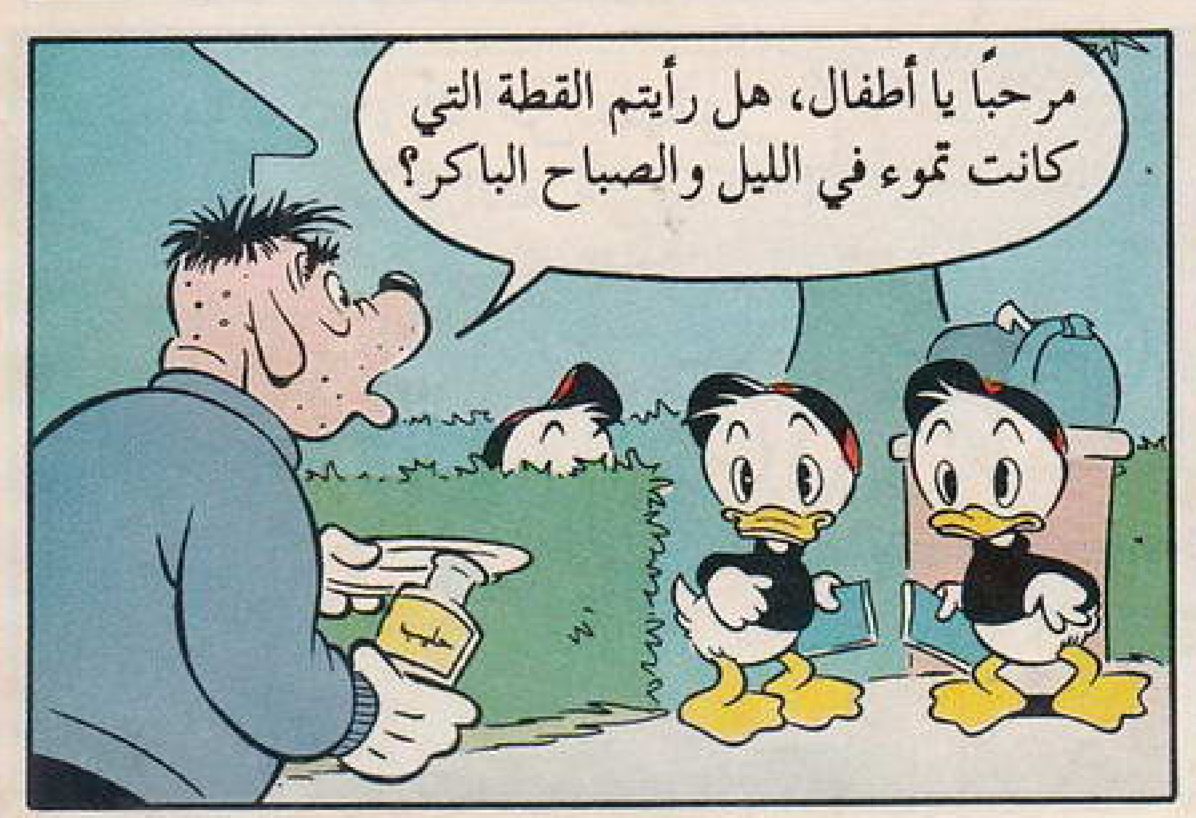

إنّهم لا يعرفون حتى صوت القطط


ميو ، ميو
ميو ، ميو
ميو ، ميو


في صباح الغد....
أنظر، إنّ العم بطوط
إنّه يشبه صوت القطط
ميو ، ميو
ميو ، ميو


ميو، مرحبًا يا أطفال
نم جيداً يا عم بطوط


ميو، ميو، تعالي هنا
؟
؟
؟


مرحبًا يا أطفال، هل رأيتم القطة التي كانت تموء في الليل والصباح الباكر؟


إنّها ليست قطة...
... إنّه العم بطوط...
... يقلد صوت القطط ليشترك في لعبة تقليد الحيوانات


إنّه يموء بدلاً من الكلام، هذا رائع
إنّه يريد أن يكسب ١٠٠٠٠٠ درهم


١٠٠٠٠٠
درهم! إنّه مبلغ
مغر جداً
سأشارك في
اللعبة
حليب


أررف
أررف أررف


أدخل كلبك، أريد أن
أنام


كلب! ها ها! هذا أنا،
بطل لعبة تقليد
الحيوانات
؟


هذا ما تظنه، أنا من سيفوز
في هذه اللعبة


إنّه حقّاً مغفل،
سأفوز بكل سهولة


هذا يقلقني كثيراً
العم بطوط وجاره أصبحا
مثل الكلب والقط
مياوو
أووووف


... سيكونان
خصمين عنيدين في
هذه اللعبة
مياوو
أووووف


ميااووو
لن أنام الليلة ولن أدعه يفوز


إنني أتحسن... عليّ أن أكمل التدريب
أوووف


إذا غيرت من شخصيتي سأفوز باللعبة بكل تأكيد
ميااووو
ميااووو
جررررر
جررررر


يجب أن أتدرب أكثر حتى أذهل حكم اللعبة
جررررر


تدريبات المتسابقين أزعجت سكان الحي بأكمله
إنّ الذين يحبوننا يمكنهم أن يميزوا بين الأصوات
إن تدريباتهما غير ناجحة وفاشلة تماما


لقد أصبح يشعر بالتعب، لكنه فرح وقد ذهب للنوم...


... بينما ذهب بطوط المسكين للعمل
مرحبًا يا صديقي ليلة سعيدة
مرحبًا يا بطوط


إنّني أحس بالتعب والنعاس وأريد غطاء
آآآآآه


وفي الصباح...
مدهش....
أووووف
أررف


إذهب وأخبر العم بطوط أنه حان دوره الآن


تعال بسرعة وابدأ بتقليد صوت القطة
اااه


وها هو بطوط الذي سيقلد صوت القطة


مياوووووووووو


رائع والآن لندع الحكام يقررون من الفائز


إنّ السيد بطوط وجاره على رأس قائمة الفائزين
هيئة التحكيم


حضرات المشاهدين سنعطي لأبطالنا ٥ دقائق للراحة ثم سنبدأ


بعد ٥ دقائق...
ها هو متسابقنا الأول، صفقوا
له بحرارة


لنر الآن ما الذي
ستقدمه لنا
سأقلد لكم صوت
كلاب الصيد


أررف ، أررف ، أررف
أررف ، أررف


والآن سنرى المتسابق الثاني
الذي سيقلد لنا صوتاً رائعاً،
ها ها!

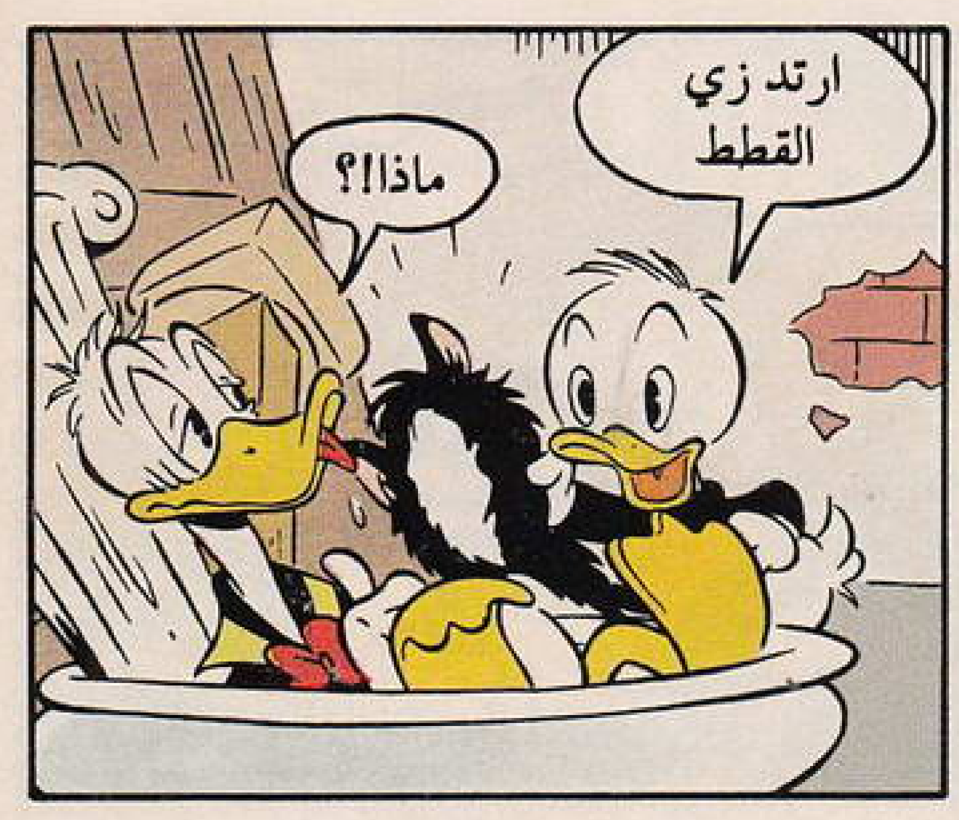

سيقلد العم بطوط
صوت القطط العاشقة
إنني متشوق
لذلك
ززززز

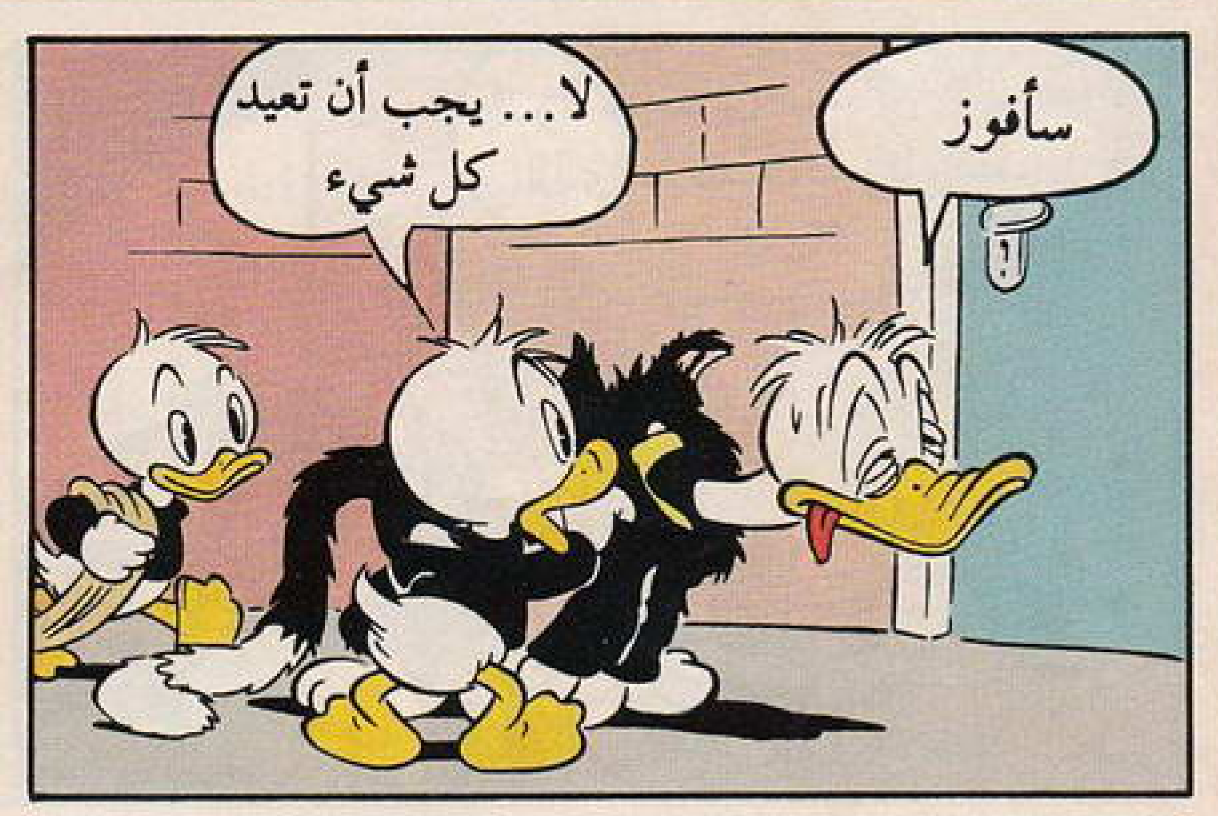

لقد فعلت خيراً
بإحضار هذه
الاداة معي
مياووووووووو


مياووو مياوو مياوو
مياوو
رائع، والآن ماذا
يقول الحكم؟


والآن سأعلن النتيجة...
لقد تعادلا

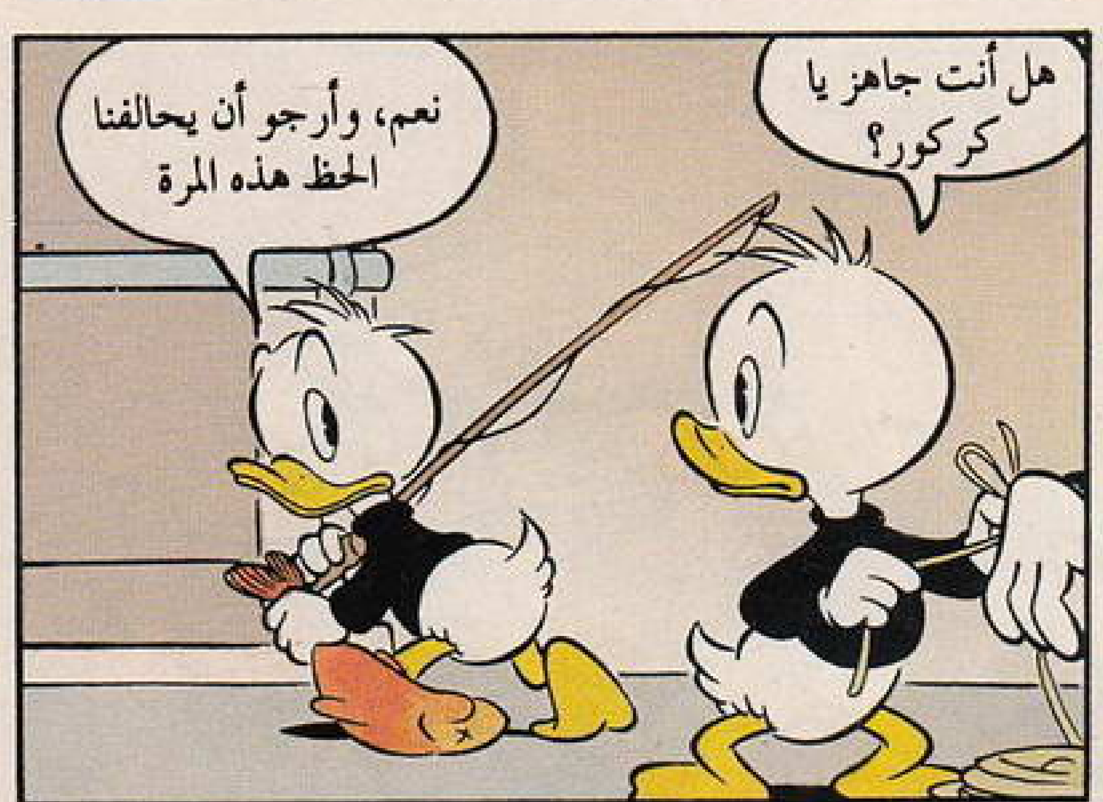

لا تنم يا عم بطوط
فكر بالـ ١٠٠٠٠٠ درهم، فذلك سيساعدك على الاستيقاظ


ارتد زي القطط
ماذا!؟


سأفوز
لا... يجب أن تعيد كل شيء


لكنني لا أقدر على فعل أي شيء
ما عليك إلا القيام بفتح فمك...


... ونحن سنهتم بالباقي
تشجّع يا عم بطوط


هل أنت جاهز يا كركور؟
نعم، وأرجو أن يحالفنا الحظ هذه المرة


يبدو أنّه لا يهتم لما نفعله
يجب أن يتوقف عن الشخير
ززززززز

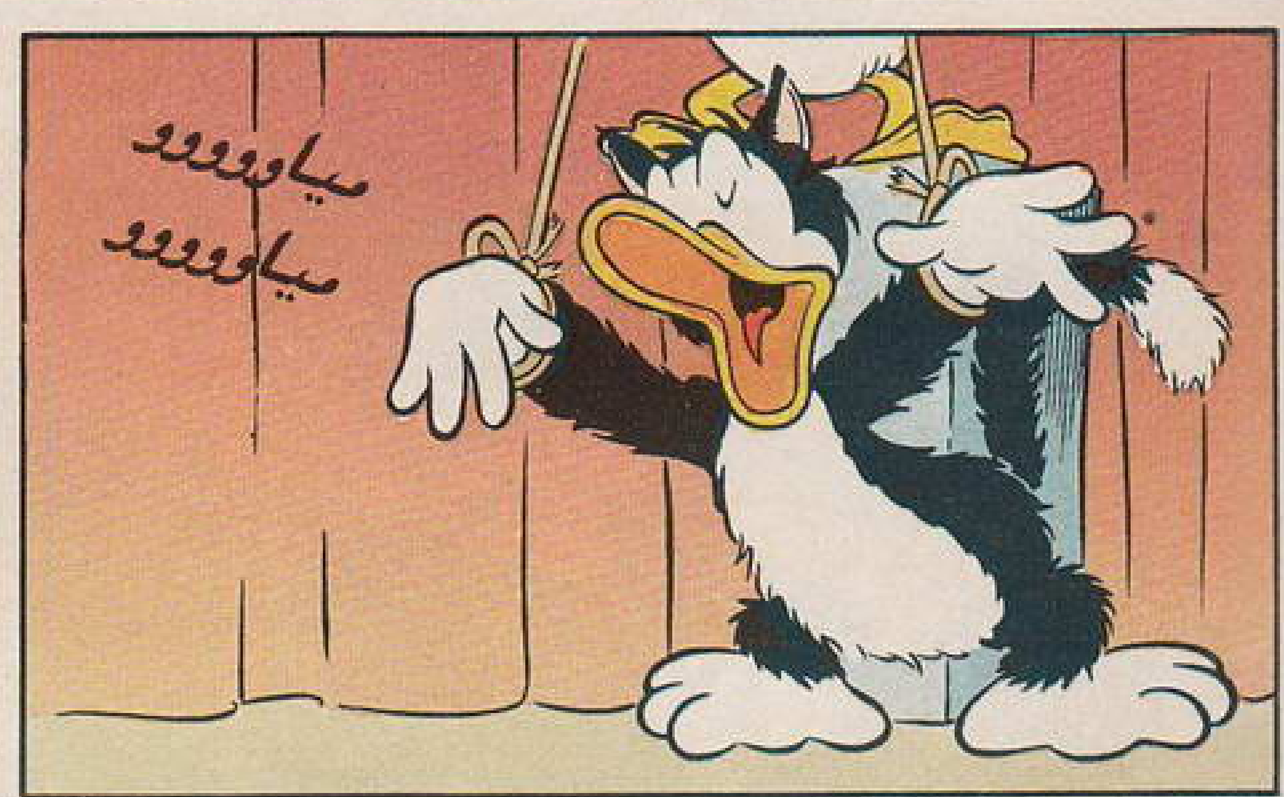

إنّه يشبه القط النائم وهو لا يصلح لشيء... استيقظ يا عم بطوط... فجارك سيفوز
المسرح


بهذا العرض الرائع سأفوز حتما
أرررررف أرررررف
تيب تاب تاب
تيب تاب


إنّك رائع، مدهش


دورك الآن
سيقدم لكم العم بطوط عرضه المدهش


هذا رائع، رائع


مياوووو
مياوووو


افتح فمك يا عم بطوط
مياوووو
مياوووو
ززززز


كيف يمكنه أن يقلد صوت القطط بهذه المهارة وهو نائم؟
مياوووو
مياوووو
هيئة التحكيم


خروج
الق نظرة هنا وتعرف


ماذا!؟
إنّنا نساعد عمنا بطوط يا سيدي
مياوو مياوو مياوو، مياوو


كيف تفعل هذا، لقد غششتم، خذوا عمكم إلى البيت، إنه مطرود وخاسر


وهكذا تفوز أنت يا سيدي
هذا رائع


لقد رأيت ثلاثة أطفال يحملون قطًا كبيراً
يشخر، هذا غريب
سأحكي لك قصة أغرب


هناك عند بائع الحلوى رأيت كلبًا كبيراً يمسك بكيس مليء بالنقود وهو يوزع الحلوى على الجميع


إنّنا نعيش في زمن غريب عجيب
حتى حراس الليل ليسوا على عاداتهم
فندق
زززززز
النهاية



مكتبة عامة

لِمَ يتجمع الناس هكذا أمام المكتبة يا ترى؟

والت ديزني

F JM 92204 C










كان ذلك مثل الإعصار
انتبه ها هما يعودان ثانية


لابد أنّهما اللصان


وقد سرقا حاسوبا أيضا
احفظ رقم الشاحنة يا جهبز


احفظ رقم الشاحنة حتى لا يهربا!


لنسرع لابلاغ الشرطة
ولِمَ ذلك؟ لندع الناس تتثقف يا صديقي


إنّك تشجّع على الجريمة
سأذهب لمشاهدة برنامج «أجب واكسب مالاً»
أليس هذا البرنامج الذي يقوم فيه المتسابقون بالاجابة على الأسئلة ويكسبون نقوداً؟
نعم، ولكنني أفعل ذلك من أجل الثقافة
هذا السؤال عليه ١٠ نقاط.. هل تنعق الضفادع؟


لا، الضفادع تنق!
أحسنت


هل تعرف الكتلة الذرية للمكون الثابت في عنصر النبتونيوم؟
ماذا يقصدون بـ: أوصل السلك الأرضي بالمفتاح الأرضي للجهاز؟


٢٣٧!
أحسنت
كروووووش


وهكذا يفوز متسابقنا بالملايين في برنامج «أجب واكسب مالاً»
أجب واكسب مالاً


ليتنا نستطيع الفوز، ولكن دون غش
ماذا يقصدون بـ: انتظر قليلاً ثم اضبط الوقت والتاريخ؟


عليّ أن أتصرف، يجب أن أفوز بالملايين


أنا غير مقتنع بطريقتك يا دنقل


تريد أن تدخل كل معلومات الموسوعة إلى الحاسوب
نعم، صحيح


يلزمك سنوات طويلة لذلك
سأدخل معلومات الثقافة العامة


ولكن الإجابة ستستغرق وقتاً لتظهر، كيف سترسلها إلي في الأستوديو؟
همممم!

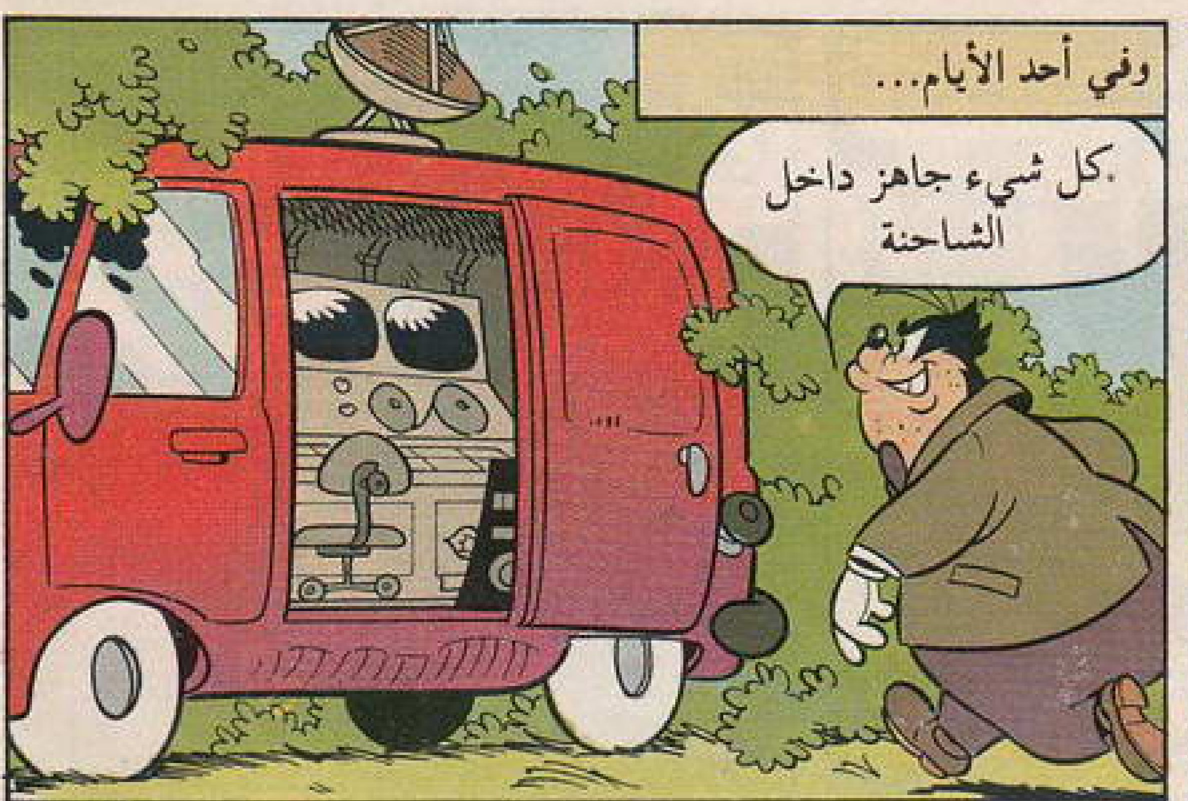

لن نتمكن من الفوز أبداً
اذهب واسرق كل ما تجده عن كيفية استخدام الحاسوب
باااف


وهكذا أمضى دنغل شهوراً طويلة في تجميع كتب الجغرافيا والتاريخ والموسيقى والفن وإدخال المعلومات في الحاسوب
انتصر هنري الرابع ملك انجلترا على جيوش فرنسا سنة ١٤١٥
تيك تيك


الخفاش هو اسم آخر للوطواط


سأفوز بالملايين بالتأكيد


وقام بإجراء تعديلات على الحاسوب وأصبح خبيراً فيه
لقد سرقت هذا أيضاً


وفي أحد الأيام...
كل شيء جاهز داخل الشاحنة


لقد سجلت نفسي في برنامج «اجب واكسب مالاً... فإن هذا اليوم هو الموعد النهائي
رائع


تعال، سأشرح لك كيف سنفوز بالبرنامج بقليل من الغش.. ها ها ها
إنك....
زززز غووييب


بإمكانك أن تطرح أي سؤال على الحاسوب وسيجيبك عليه
ولكن...
زززز
فرووووم


سأضع هذه السماعات في اذنك قبل أن تبدأ مشاركتك في البرنامج
ولكن...


وعندما يسألك مقدم البرنامج أي سؤال، سيسمع الحاسوب سؤاله
ويعطيك الإجابة فوراً


من الذي أضاء العالم؟
توماس أديسون


لن أستطيع الاشتراك في البرنامج قبل شهور، لأن كل هؤلاء المتسابقين قبلي!
ولِمَ لم تقل ذلك من قبل؟


وما هذه البقعة الموجودة هنا؟


كنت أشرب العصير فانسكب مني على الورقة


سنتفاهم مع هؤلاء المتسابقين، ليس عندي وقت للانتظار كل هذه المدة


سأفوز بالملايين بأية طريقة


وبالفعل...
هل تريد النقود؟
لا..أريد الطوابع فقط


وبعد قليل...
سنرسل لكل المتسابقين بأن مكان الاستوديو قد تغير وهكذا يذهب الجميع إلى المكان الخطأ
ها ها


وبذلك تكون أنت المتسابق الوحيد
أنا والمتسابق الذي أخفت بقعة العصير اسمه


بريد
ستسر موظفة البريد عندما أعيد إليها الطوابع
كرووك


وفي تلفزيون مدينة البط...
إليكم الآن السيد أبو دقن
أجب واكسب مالاً
كلااب
كلااب


والسيد جهبز
ماذا؟
كلااب كلااب
كلااب


وفي أحد الشوارع القريبة....
إذاً فهذا هو المتسابق الأخير


لا يمكن لهذا المغفل أبداً أن يهزم الحاسوب المتطور


سأجرب السماعات التي وضعتها في اذنه، إذا كنت تسمعني أغمض احدى عينيك


والآن حان موعد بدء البرنامج
إذا كنت تسمعني أغمض احدى عينيك


سأخفض الصوت قليلاً
عليك أن تضغط على الجرس حتى قبل أن تسمع حل الاجابة
من الحاسبوب


في أية مدينة يقع برج ايفل؟
تبدو فرصتي ممتازة مع هذا الـ ....


في مدينة باريس


في مدينة باريس
إجابة صحيحة
... الأحمق!


ما هو الخط المتوازن؟
إنّه الخط الذي يفصل بين نقطتين متوازيتين

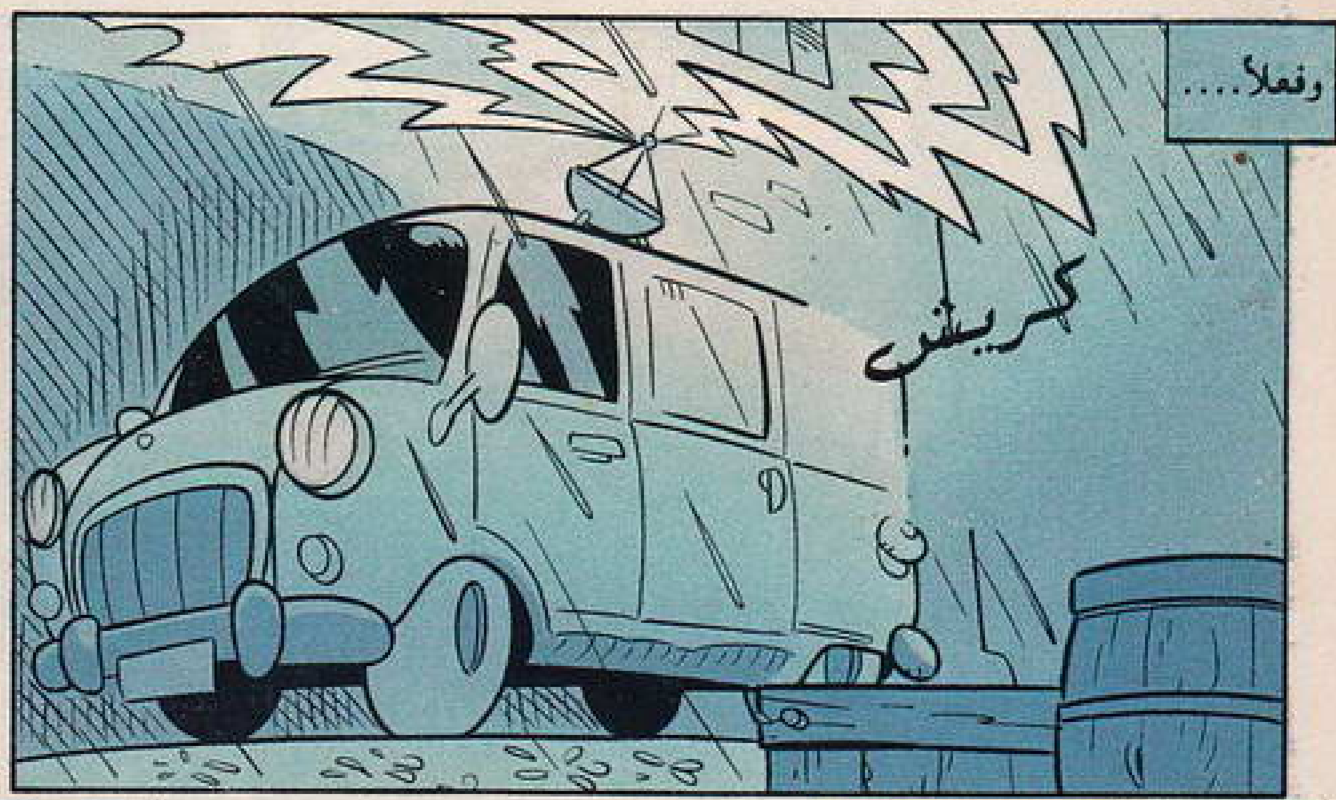

إجابة صحيحة

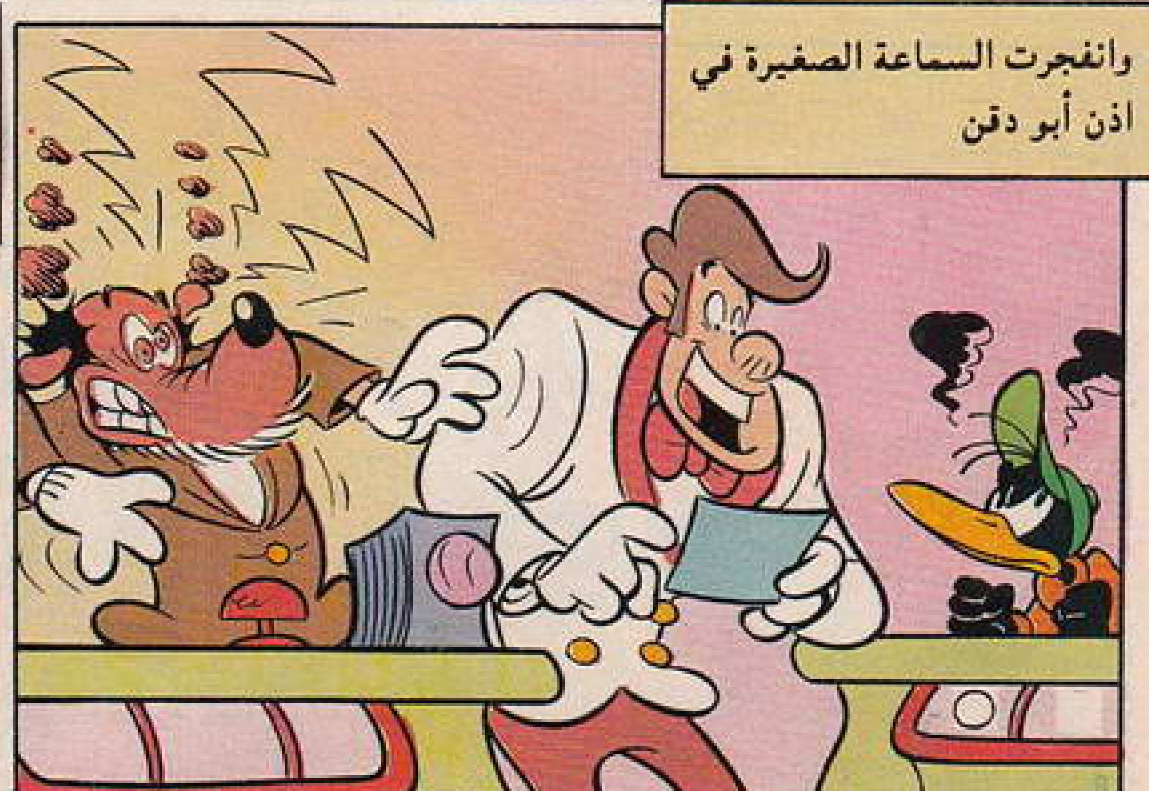

من فتح الأندلس؟
القائد المسلم طارق بن زياد


ما هو الاسم الآخر للوطواط؟
لقد أدخلت هذا على الحاسوب من قبل
الخفاش

ما وجه الشبه بين الفيل والأرنب؟
الخفاش
كلاهما من الثدييات

النتيجة حتى الآن ٢٠ نقطة لأبو دقن مقابل صفر لجهبز
على السيد جهبز أن يفعل شيئاً
كلاااب
كلاااب

ولكن فجأة تلبدت السماء بالغيوم، ولاحت عاصفة في الأفق
بروووم

وفعلاً....
كريش

بوووووم

وانفجرت السماعة الصغيرة في اذن أبو دقن

وكذلك شاحنة دنقل
لن يتمكن أبو دقن من الإجابة بعد الآن


سؤال بـ ٥٠ نقطة، هذه فرصة طيبة للسيد جهبز، ما هو الشيء
الذي يصدر هذا الصوت؟
اااه، اااه


العصفورة «بوربو» التي تقدم جوائز البرنامج
إجابة صحيحة


سؤال بـ ١٠٠ نقطة من أول من نزل على سطح القمر؟
لا أعرف!
بوويت


ما هي اجابتك؟
جاجارين
لا إنّه نيل ارمسترونغ


إنّ معلوماتي مثل معلومات الحاسوب، لكن كيف أساعد أبو دقن؟


من هو أول من حاول الطيران؟
ماذا به؟


عباس بن فرناس
ماذا؟


عباس بن فرناس


هناك شخص ما يلقنه الإجابة سألغي السؤال
اه
سأحصل على هذه الملايين


يبدو أن شدة التركيز الذهني أرهقت السيد أبو دقن


سأدعو متسابقًا آخراً


ززززززز


لقد علمت للتو أنّ باقي المتسابقين لم يحضروا ولذا فإن الفائز هو...
انتظر

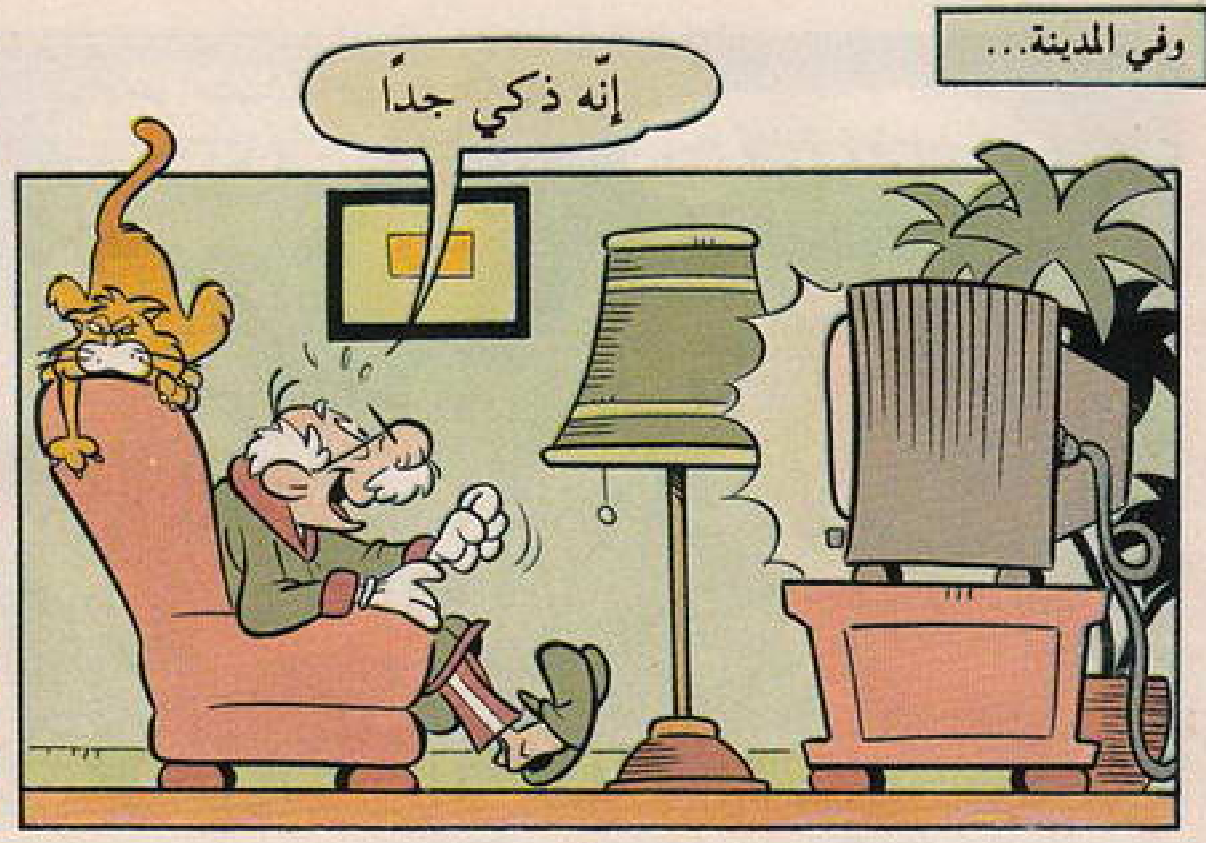

لقد سجلت إسمي وهذا هو تصريح الدخول
تحية للسيد دنقل
كلااب
كلااب


علينا أن نسرع لتعويض الوقت الضائع


ماذا كان يطلق على أهل السويد؟
غزاة الشمال
بوويت


إجابة صحيحة، ماذا يحدث عندما تضع أصبعك في عينك
إنّها تؤلمني
بوويت


إجابة صحيحة، اذكر اسم أكبر كوكب في مجموعتنا الشمسية
المشتري


وفي المدينة...
إنّه ذكي جداً


تابع يا دنقل


سأعود إلى البيت
من بنى مدينة القيروان ؟
أجب واكسب مالاً


القيروان...
بناها القائد المسلم عقبة بن نافع


إجابة صحيحة تماماً، والآن...


لم يعد هناك أسئلة، أنت الفائز


لقد فاز السيد دنقل بجائزة البرنامج لهذه الحلقة


تلفزيون مدينة البط
هوووب
هوووب
مبروك يا سيد دنقل


أنا أيضاً لديّ بعض الأسئلة لك


هل سبق أن رأيت هذه اللوحة؟
لا
١٩١


إنّها كل ما تبقى من شاحنتك التي كانت تقف في أحد الشوارع القريبة
اعترفت بكل شيء


لقد قمت بسرقات كثيرة باستخدام تلك الشاحنة يا دنقل


ولكن إذا قمت بدفع قيمة المسروقات فلن نرسلك إلى السجن
موافق، ها هي كل النقود التي فزت بها


وبعد قليل...
لقد حصلت على بضائع بقيمة ٣٣٤٩٥٩٩ درهم ويبقى أن
تسدد ٩٥٩٩ درهمًا


سأعرض على دنقل عملاً يمكّنه من تسديد ما تبقى من ديونه
حقًا؟


وفيما بعد...
في أي سنة؟
١٦٧٩
براتب هذه الوظيفة لن أسدد ديوني أبدًا
النهاية



الحياة الصعبة



D 88078










وأخيراً...
لقد وصلنا الآن إلى الخزنة

أعطني المتفجرات يا صديقي
ماذا!؟ متفجرات!؟

لا تقل بأنّك نسيتها
إنّك المسؤول عن إحضارها

أررغ، يلزمنا الكثير من القوة
الصندوق

هووو...

هسس...
هيّا تابعوا يا شباب

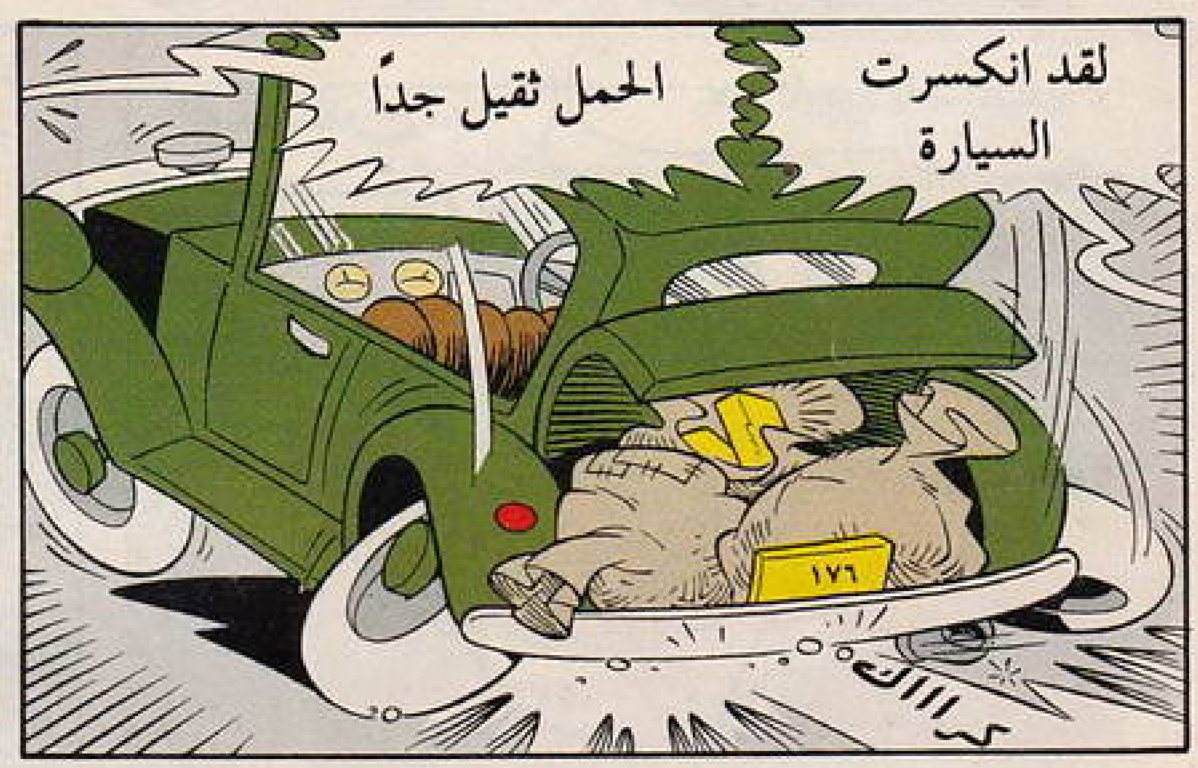
وبعد جهد كبير...
لقد نجحنا في فتحه...
... والآن لنأخذ الأموال


إنّني متعب جداً، لِنَعد غداً
فكرة رائعة، لن أتحرك من هنا


أغبياء، لنملأ الأكياس قبل أن يصل الحراس


إنّها ثقيلة
اسكتوا، ضاعفوا جهودكم وتحملوا
يا إلهي


لقد وصلنا أخيراً


لقد انكسرت السيارة
الحمل ثقيل جداً


لنحملها على ظهورنا، هيّا


عصابة القناع! يجب معرفة ما يحملون على ظهورهم
نحن الشرطة توقفوا
إذا أمسكوا بنا سنسجن فترة طويلة جداً


محل مجوهرات
أسرعوا
إنّنا لا نستطيع حتى المشي
هوووف!


عند بزوغ الشمس...
اتبعوني إنّي أعرف مخبأً هنا


في هذا الطين ستتسخ ثياب العمل
إنّك محق، لقد نظفتها قبل الخروج في الدورية
سبلوتش

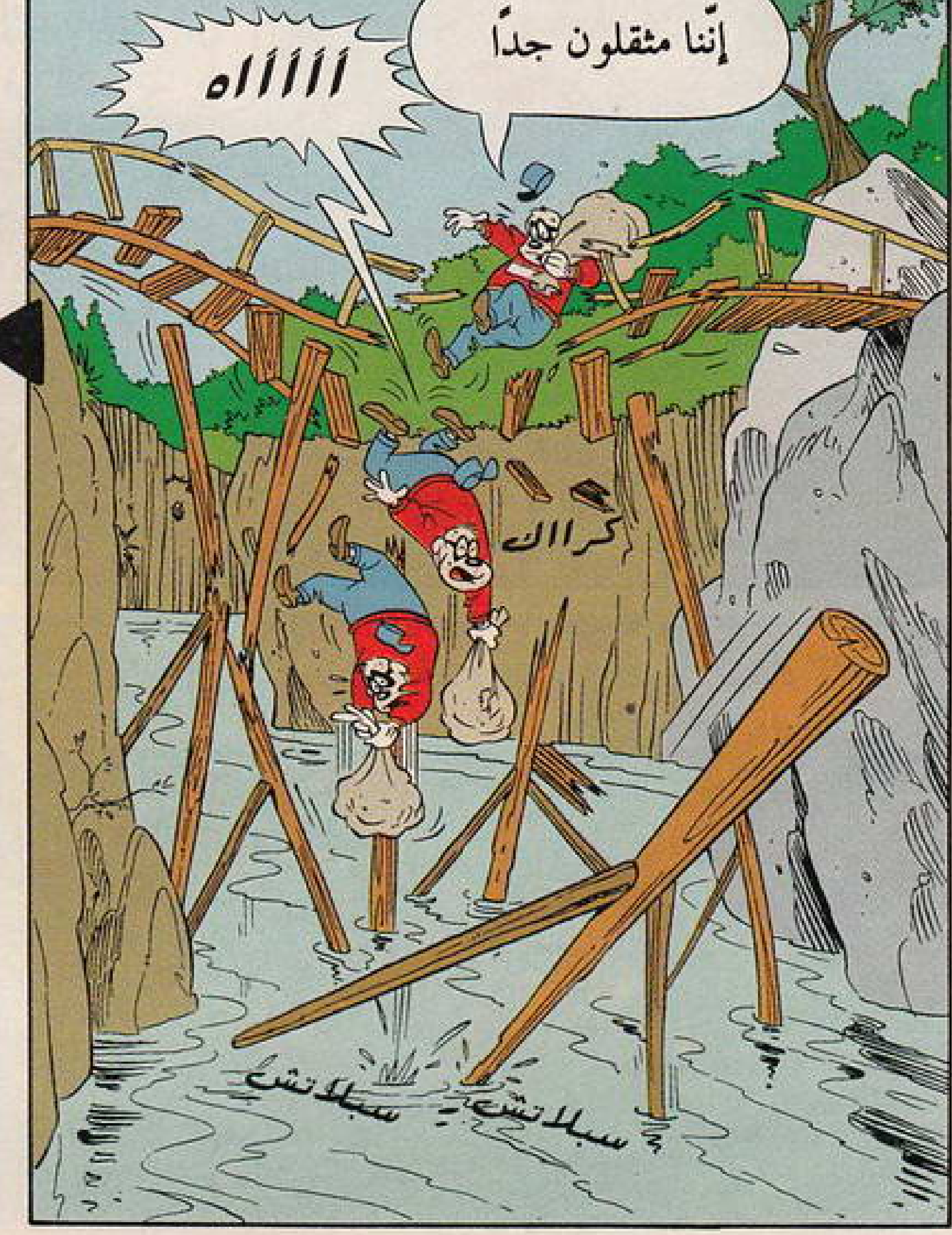

هناك طريق آخر، هيّا اتبعني

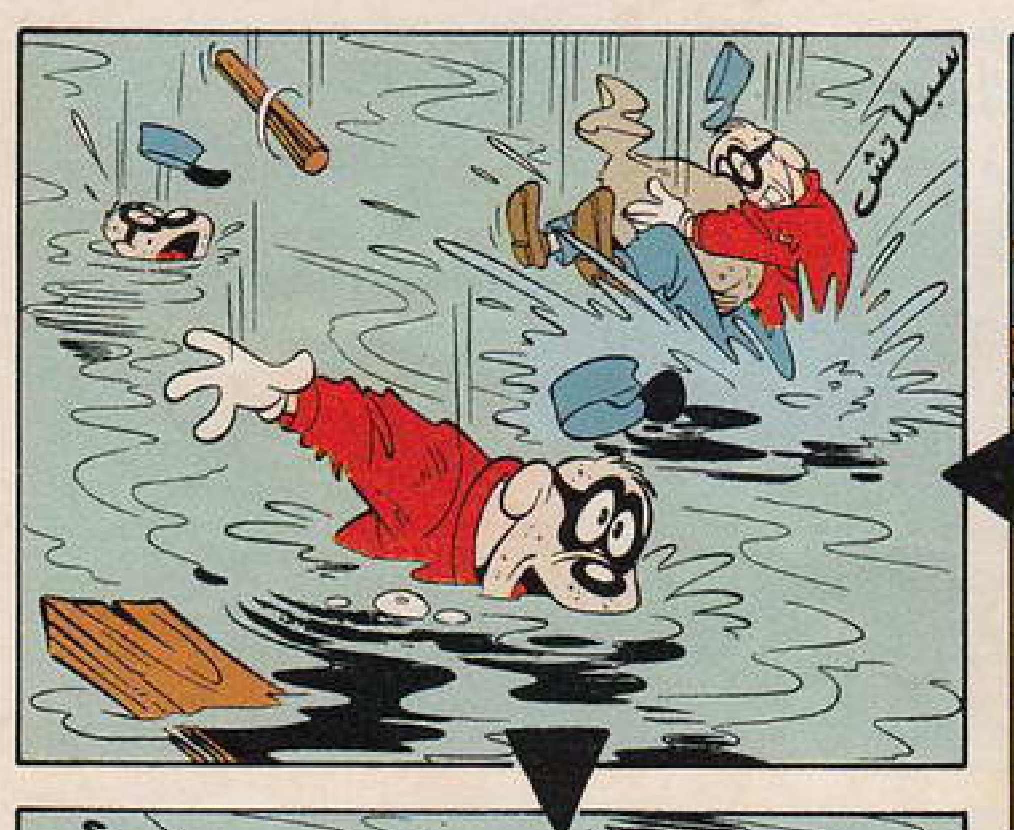

في الأثناء...
لم يبق سوى ٥٠٠ متر
ماذا!؟


ليتخلّ كل منّا عن الكيس الذي يحمله
أتريدنا بعد كل هذا المجهود أن نتخلى عنه


المخبأ في الجهة الأخرى من الجسر


إنّه بيت مهجور منذ زمن...
كراك


إنّنا مثقلون جداً
آآآآه
كراك
سبلاتش
سبلاتش
سبلاتش


سبلاتش


بلوب
بلوب
بلوب


وبعد...
أنظر إلى الجسر، هل تراهم في أي مكان؟


أخرجوا أيّها اللصوص
ولا تنسوا الأكياس من فضلكم
بلوب



هذه ما تسمّى باللحظات الرائعة
أشعر بالبرد
إنّني متعب



كنتم تحملون أثقالاً كبيرة



فيما بعد...
هذا الصخر يشبه الحائط الذي حفرناه في البنك
حان الوقت المناسب للبحث عن عمل شريف



أنا غير موافق، لا أعرف لِمَ تستسلمون بسرعة



يا إلهي...
إذًا ماذا نفعل هنا؟



دعه لي
هل تعرفون أنتم ماذا يجري؟

النهاية

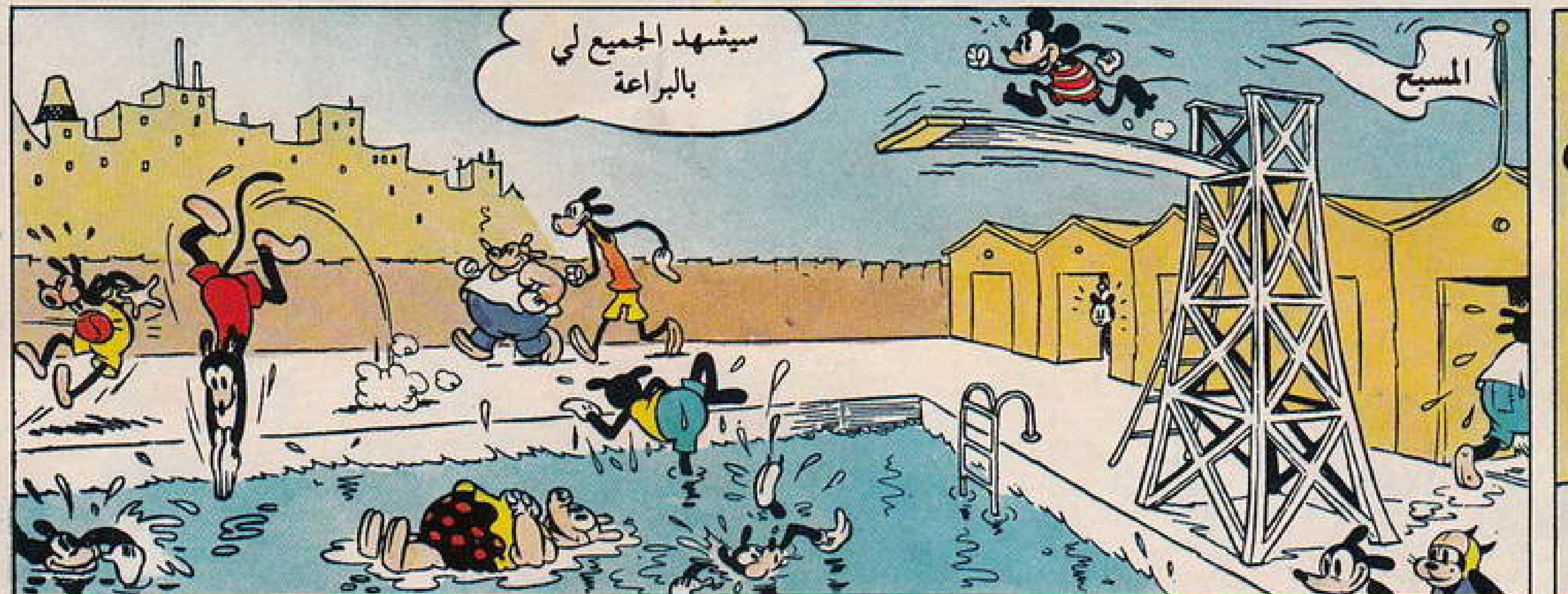




ميكي في الثلاثينات



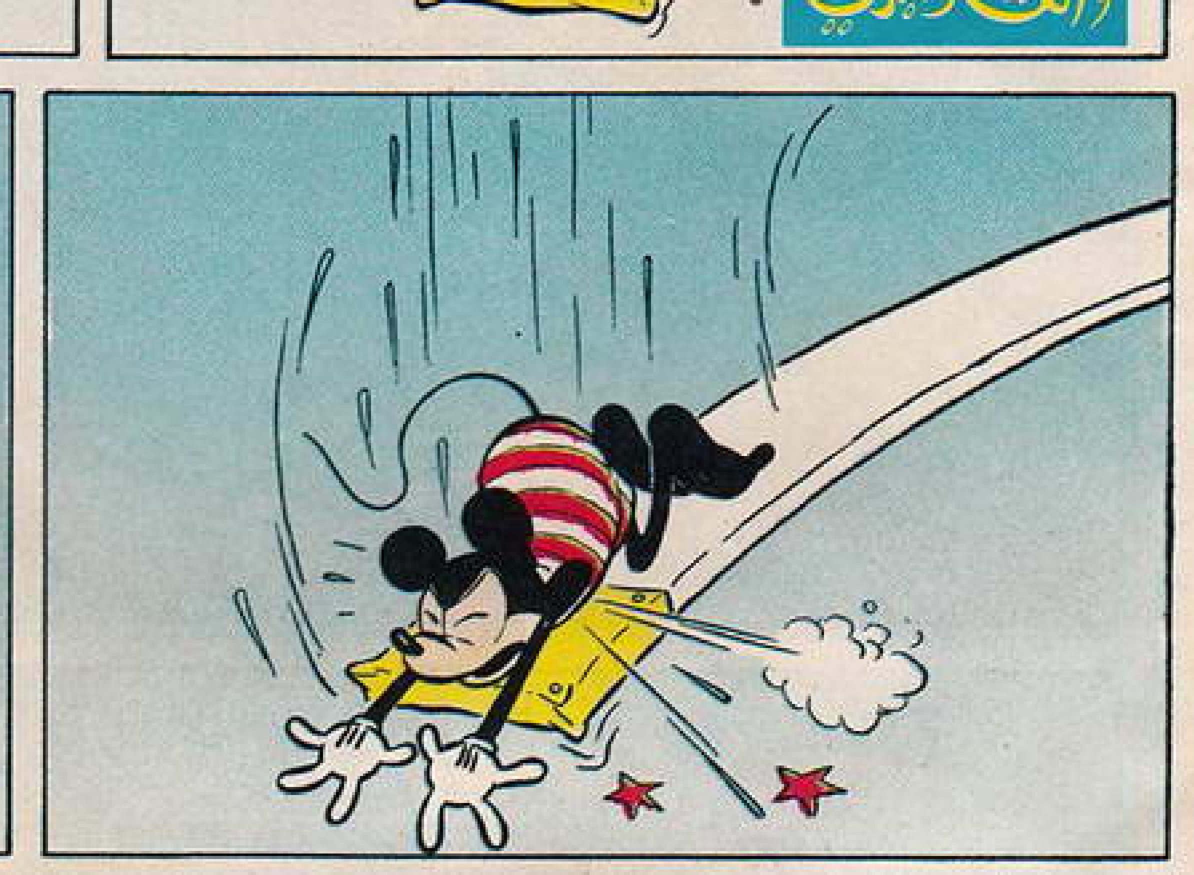




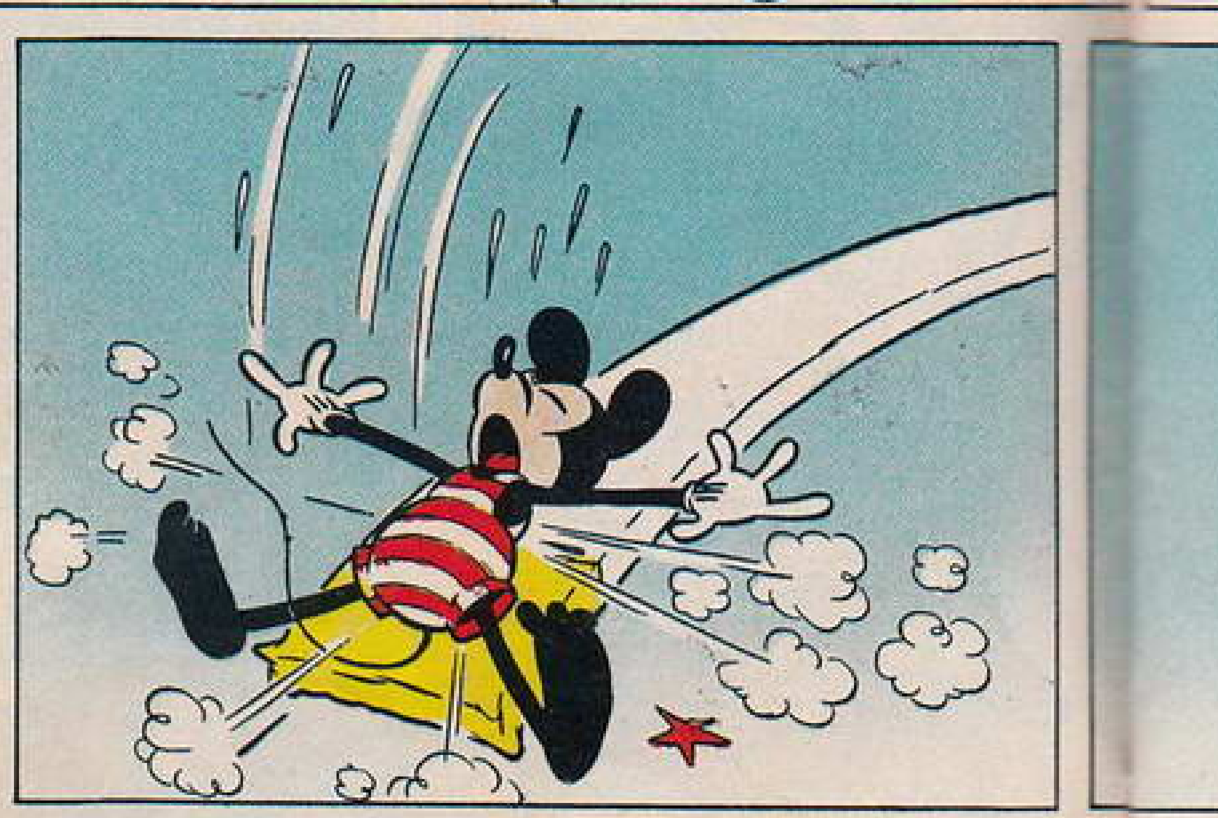






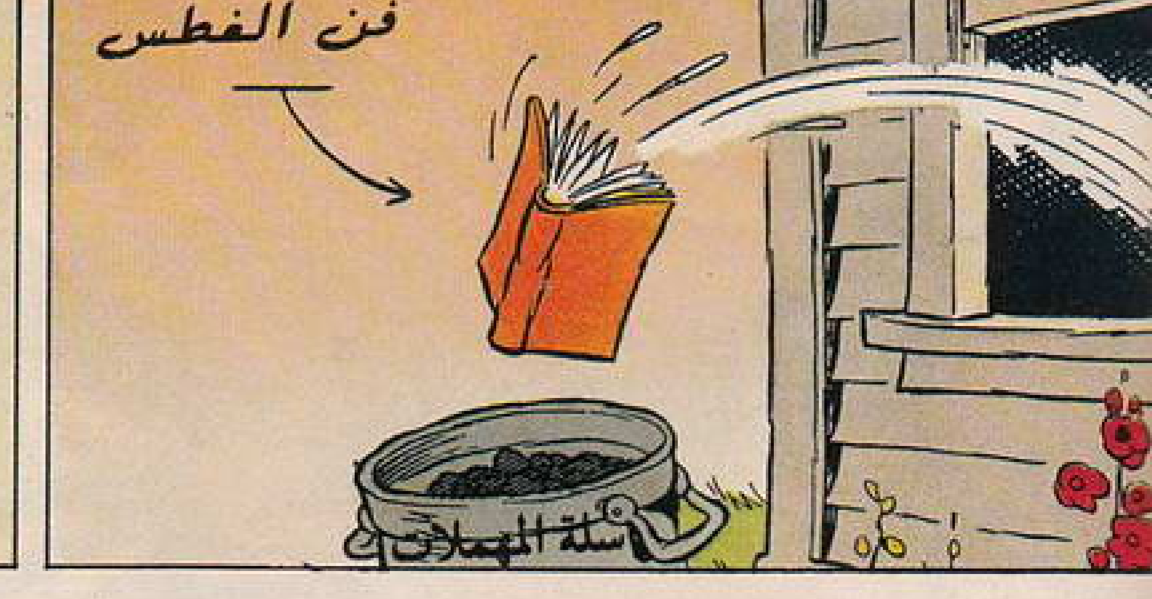


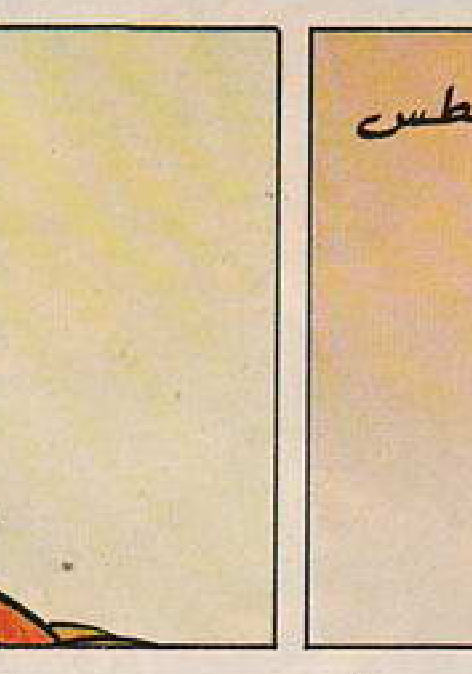














نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولات
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
Nestlé

كتاكيت ديزني





F. JM. 93446. G





لقد نسيتم أنّه لا يوجد مطعم في القطار... لذلك أتيت لكم بهذا!!
؟
؟
إنّك محق يا بطلوز

والت ديزني



تميز عن الآخرين
بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.
ميكي... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!
باشتراكك في مجلة
ميكي، توفّر لنفسك
المتعة والمرح!
ميكي
مجلة الجيل العربي
الصديق المميز
وتضمن صداقة مُميّزة مع ميكي.
بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضوًا في نادي
أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتّعك بفوائد
وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!
وستقدّم ميكي شهريًا العديد العديد والجديد من العروض لحاملي
البطاقات الذهبية.
إذًا.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقًا لها. ولتحصل على
الاشتراك السنوي نفّذ ما يأتي:
١ املأ الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.
٢ إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكًا بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠
درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقدًا في المظروف.
٣ أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزّع في بلدتك، في
مظروف خاص، مستخدمًا عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.
٤ لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر
إلى ذلك!
٥ سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يومًا من إرسال الاستمارة والمبلغ.

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

1. الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
2. السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
3. التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
4. الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
5. التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
6. الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
7. التسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪ .
8. الحصل على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
9. التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
10. الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■دار الثقافة فريق النصر ■دار الثقافة قسم الكتاب ■مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■مكتبة الثقافة - سوق واقف ■مكتبة الكعبي
11. الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■صيدلية غادة - عجمان ■صيدلية وافي - الشارقة ■صيدلية مكّة - عجمان ■صيدليّة المرجان - الشارقة
12. الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■فندق قصر البستان ■فندق شيراتون ■مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي

إذاً، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... أنت مُميّز أينما كنت في دول الخليج العربي.












استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ____________ العمر: ____________

العنوان: ص.ب: ________ المدينة: ________ الشارع: ________

رقم الهاتف: ________ موقع المنزل: ________

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف

دولة الإمارات العربية المتحدة
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي
هاتف: ٦٢٣٩٢٠

دولة البحرين
مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف
ص.ب ٢٢٤،
المنامة
هاتف: ٥٣٤٥٥٩

المملكة العربية السعودية
الشّركة السعودية للتوزيع
ص. ب ١٣١٩٥،
جدّة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩

سلطنة عمان:
يونايتد ميديا سرفيسيس
ص.ب ٣٣٠٥ -
الرمز البريدي ١١٢
روي - مسقط
هاتف: ٧٠٧٩٩٨

دولة قطر:
دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب ٨١٥٠،
الدوحة
هاتف: ٤١٤١٨٢

دولة الكويت:
الشركة السعودية للتوزيع
ص.ب ٢٩١٢٦،
صفاة ١٣١٥٠
هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦



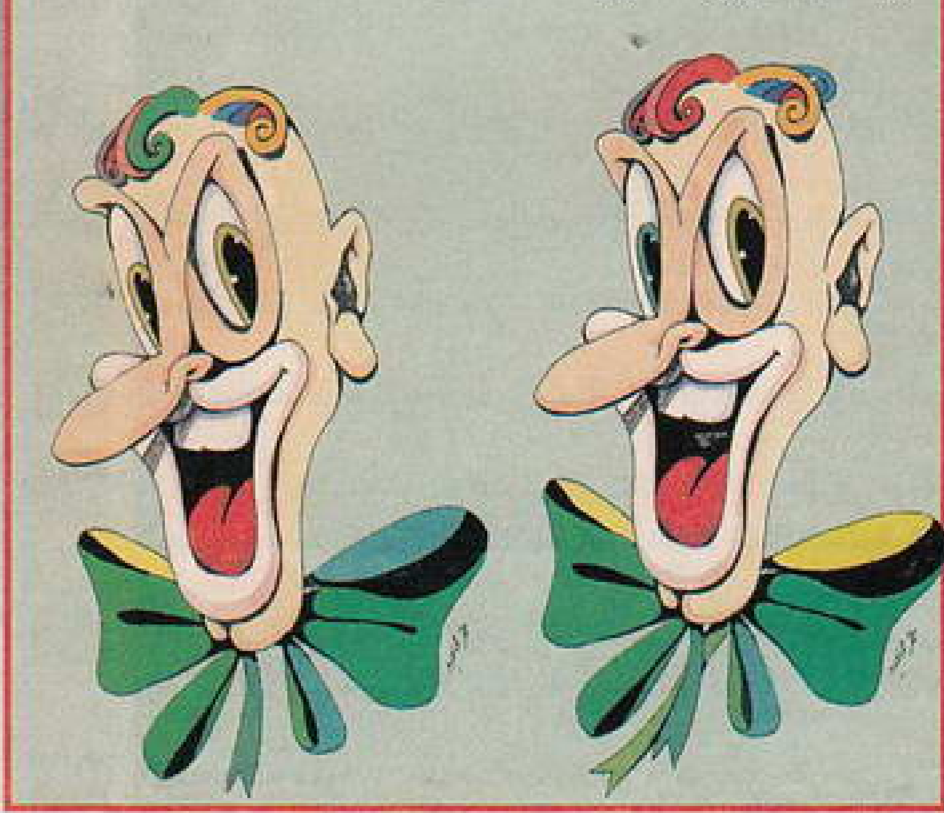
الحصان الطائر

تحاول هذه النحلة الدخول عبر منخر الحصان الطائر لتخرج من ذيله، فهل تدلّها على الطريق الصحيح للخروج؟



المهرّج!

أمامك مهرجان متشابهان.. أرجوك دقّق النظر مرة أخرى، أهما حقًا متشابهان أم أنّ هناك بعض الاختلافات.. لأساعدك.. أقول، هناك ٧ اختلافات بين المهرجين في الألوان وبعض الأجزاء.. فهل اكتشفت الاختلافات؟



المومياء

أمامك ست موميات، تبدو جميعها متشابهة، ولكن هناك ٥ منها متشابهة وواحدة فقط مختلفة، فهل عرفتها؟

المسألة

يحاول حمد حلّ هذه المسألة، والتي هي على شكل سلسلة، ولكنّه عجز عن حلّها، فهل لك أن تساعده.. فاختبارات نهاية هذا التقويم قريبة وهو يريد مذاكرة دروسه ومراجعتها.



كلمات متقاطعة

تحمل السلحفاة على ظهرها كلمات تتقاطع بطريقة أفقيّة وأخرى عموديّة.

الكلمات العموديّة:

١) نبات صحراوي.

٢) أحد الشهور الهجريّة - اكتمل.

٣) صواب - قلب.

٤) من الماشية.

٥) من الرخويات البحريّة.

الكلمات الأفقيّة:

١) من الحشرات الزاحفة.

٢) منع (معكوسة).

٣) أحد الوالدين - في البيضة.

٤) نقود (معكوسة).

٥) مرحت ولَهت (معكوسة)

٦) أحد الأقارب



فضلك
الطريق إلى النهر
كل مربع أمامك يحمل صورة معيّنة، وما عليك إلاّ أن توصل هذا الدبّ الموجود في أعلى الصورة إلى السمكتين الموجودتين في النهر،
ولكنك ستواجه مشكلة في السّير على الطريق الصحيح للوصول إلى النهر. لأنّه لا يسمح لك
بالمرور على كل المربعات، فهناك أربعة مربعات تحمل الصور الموجودة في أعلى الرسم، هي
التي يمكنك السير عليها لتصل إلى النهر.
قرّوش
أعزائى، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة
أو قصة مسلية.
?
CHULOOD



مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

أمل حسين نقيب
خليفة سيف الصيري
ريسة عبد الرحيم الزرعوني
سعود إبراهيم التميمي
عيسى علي سليمان

البحرين

أمل علي مكي
باقر هادي جعفر
جابر حسن أحمد
حسين عبد الوهاب محسن
حمد إبراهيم جابر
زينب علي يوسف
علي فريد عاشور
كوثر محمد هادي
محمد حسن محمد
محمد عبد الكريم مريد
محمود نعيم أحمد
مها سعد عريقات
هاشم عبد الكريم العلوي
يوسف علي عبد الحق

المملكة العربية السعودية

غفران عدنان قدس
سلطنة عمان
عادل عبد الله اليحيائي

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

إبراهيم أحمد محمد
أحمد محمد أحمد
حسين ناصر الجويعد
سارة إبراهيم شاكري
سلافة الأمين أحمد
شماء حمدان المهيري
عائشة عبيد سعيد
كلثم سالم العويس
مانع محمد الحمادي
محمد أحمد حمدان
محمد سالم متعب
ميادة عبد الغني حسنية
نادين فهد عبد الله
هالة محمد رضا

البحرين

أحمد جلال المنصور
أحلام حسن محمد
أحمد عبد الجليل إبراهيم
أمل عبد الأمير حسن
بدور أحمد الكواري
بدر عيسى إبراهيم
خالد أحمد عبد الله
خليفة أحمد العباسي
دانة إبراهيم بوجيري
رقية خالد الزياني
ريم ياسر الناصر
زهراء علي عبد الله
طلال عبد الوهاب المحمود
عبد الله إبراهيم الصباغ
عبد الغفور أحمد أميني
عزة أحمد الحجيري
علي حسن محمد
علي محمد يوسف
عيسى قاسم المعاودة
فاتن مهدي عبد الله
فاطمة يوسف أحمد
محمد الخان
محمد خليفة محبوب
محمد عبد العزيز العريض
محمد محمود عبد الغفار
مليحة عبد العزيز عبد الرسول
نورة عبد العزيز عبد الله
نور عبد اله فولاد
هشام سيد نجيب
يوسف حسن علي

المملكة العربية السعودية

أميرة الرشيد
تركي مازن كحيل
عبد الله محمد عارف
منصور سلمان قطيمان

الكويت

خالد أحمد عبد اللطيف

مسابقة من أنا

الجواب: الببر

الإمارات العربية المتحدة

رغد ناصر الجويعد
سوسنة العكيدي
شمسة رشيد محمد الهاملي
عمرو استينو
عبد الله محمد بوعلي

البحرين

أحمد مختار غلوم
إبتهال محمد تقي
آلاء عادل خضر
جاسم محمد الحايكي
نور محمد عبد الرحمن

المملكة العربية السعودية

أحمد محمد رواص
منى محمد الفارس

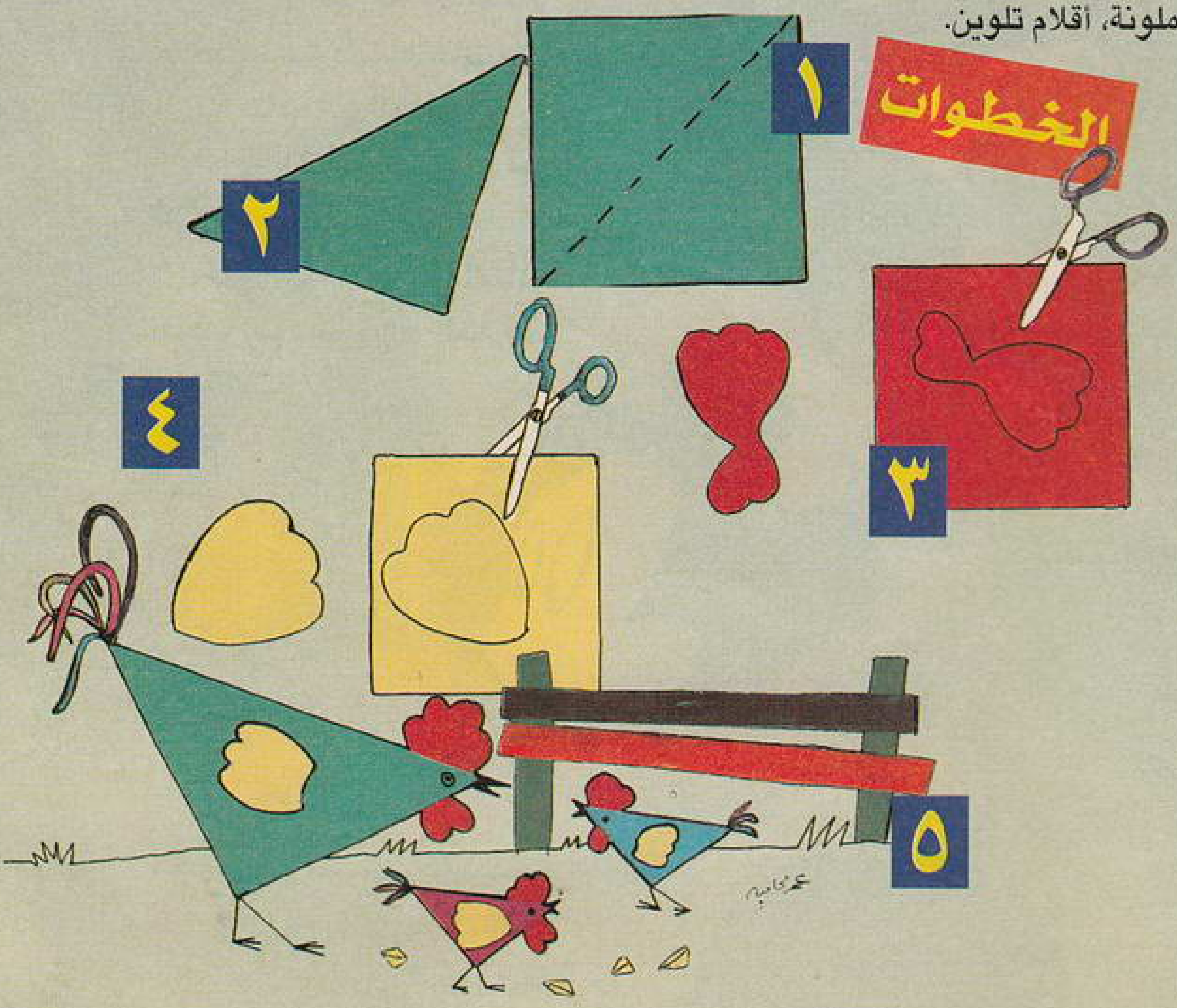
الكويت

ضي يوسف عبد الله
عبد الله محمد غلوم





ستحتاج إلى: وسيلة حائطية، أوراق ملونة مربعة الشكل، صمغ، مقص، خيوط من الصوف أو شرائط ملونة، أقلام تلوين.



١- خذ ورقة ملونة، وارسم لها قطرًا، ثم قص القطر، واحصل على مثلث قائم الزاوية.

٢- خذ ورقة أخرى مربعة، وكون منها مثلثين آخرين أصغر حجمًا.

٣- ارسم على ورقة ملونة " حمراء" عرفًا للديك والصقه على المثلث الأكبر حجمًا، وارسم عرفين صغيرين للدجاجتين، ثم اقطعهما والصقهما على المثلثين الصغيرين.

٤- ارسم للطيور، أجنحة على ورقة ملونة " صفراء مثلاً "، والصقها بالمثلثات. وخذ خيوطًا من الصوف، والصقها على رؤوس المثلثات لتكوّن الذيول، ويمكنك استخدام شرائط أو أوراق ملونة.

٥- الصق الطيور بالوسيلة الحائطية، وارسم لها على الوسيلة الحائطية أرجلاً. وثم خذ بعض القطن، ولونه باللون البني، والصقه بالوسيلة على شكل حصى، والصق حبات من الشعير أيضًا .

استعن بالرسم لتسهيل الخطوات




العدد ٣١
في العدد القادم
تعمل بطوطة كأول حارسة غابة، وتواجه ثلاث نساء مخيمات لطيفات، الأولى نائمة والثانية تقرأ والثالثة تحلق ذقنها...! غريب، كيف ذلك؟، أهو لغز؟ تابع العدد القادم لتعرف سر النسوة الثلاث.
لؤلؤة حمراء بإمكانها تدمير العالم، أمر خطير جداً، ولهذا يحاول ميكي جاهداً الحصول عليها، ولكن بمساعدة ميني هذه المرة. فهل سيتمكنان من ذلك؟ الإجابة ليست عندي، إنما في العدد القادم.
مسابقات جديدة في الاعداد القادمة
يحلم بطوط بمزرعة كبيرة لها أشجار كثيرة، وأغنام يرعاها، ويكلفه تحقيق حلمه، حمام بارد مع الأغنام، هذه حكاية بطوط، أظن أنها مضحكة وتستحق القراءة.
ميكي حول العالم
حتى قلم الرصاص يُوضع في أفران كبيرة، ويُخبز... ياللعجب!!
يقال أن للحليب فائدة جديدة هي مقاومة مرض الألمنيوم، أهذا صحيح؟!
وفيما حولك العديد من العجائب عدا السبع القديمة، منها سور ال...، فلنتركه للعدد الجديد.
وتبدأ الرحلة الخامسة للسندباد البحري... في العدد القادم!!... تمهل... ستعرف ذلك عمّا قريب!

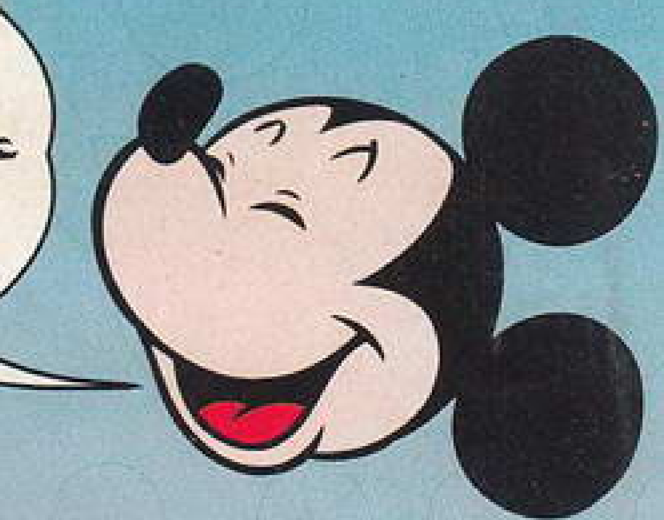

BLUE
BiRD
2113


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء


السنة الأولى . العدد ٣٠ الخميس ١٣ ذو القعده ١٤١٥ الموافق ١٣ أبريل ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 30 Thursday 13 April 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
بووم
١٧٦ - ١٦٧
٧٦١ - ١٦٧
١٦٧
ويالها من فرحة لم تكتمل
عصابة القناع تسرق بنك مدينه البط
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم . البحرين: ٦٠٠ فلس . السعودية: ٦ ريالات . سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة . قطر: ٦ ريالات . الكويت: ٦٠٠ فلس
BD0.6 - KD0.6 - OR0.6 - SR6.00 - QR6.00 UAE6.00



السنة الأولى - العدد ٣٠ الخميس ١٣ ذو القعدة ١٤١٥ هـ. الموافق ١٣ أبريل ١٩٩٥
Issue No. 30 Thursday 13 April 1995





تمّ فرز أسماء الفائزين المحظوظين الذين سيذهبون إلى فرنسا في الفترة ما بين ١٧-٢٠ من شهر مايو القادم، إن شاء الله، وسيتم نشر أسمائهم على صفحات المجلة قريباً، لذا أقدم إليهم مباركتنا سلفاً.

وإنهَ ليسرّني أن أقدمَ الشكر للأصدقاء الذين يرسلون إلينا برسائل الشكر اللطيفة بعبارات رقيقة، زادتنا حماساً وإصراراً على المضيّ قدمًا في تبليغ رسالتنا إلى الأطفال العرب على أكمل وجه، وذلك بفضل الله وتوفيقه. ولكنني لا أنسى أن أخصّ أولياء الأمور بشكري واحترامي على متابعتهم للمجلة مع أبنائهم، وإرسالهم خطابات اتحفونا فيها بعبارات الاعجاب، وآرائهم البناءة التي فتحت لنا آفاقًا جديدة.

هذا وأدعو الله أن نبقى دائمًا عند حسن ظنهم بنا، شاكرين لهم حسن تعاونهم.

إلى اللقاء بإذن الله...





تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

arabian publishing
A Division of Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٦٢٥١٠٠-٤-٩٧١
فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسفساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.
طبعت بـ: يونيفرسل للطباعة والنشر

في عالمنا المثير

مباريات الاسكواش متعة في اللعب

موضوعنا اليوم في الاسكواش راكتس، قد يساعدك عزيزي في فهم مباراة الاسكواش عند حضورها أو مشاهدتها في التلفاز. وفقًا لقواعد الإتحاد الدولي، تُسجل نقطة لصاحب رمية الإرسال، إذا كانت سليمة. كما يكسب اللاعب نقطة إذا عجز منافسه عن رد الكرة سليمة. وحتى تكون النقطة سليمة فيجب ألا تنط الكرة على الأرض مرتين، ويجب أن يردها اللاعب باتجاه الحائط المواجه فوق الصفيحة، أو اللوحة، وتحت خط خارج الملعب، بحيث ألا تلمس أرض الملعب أو جزءًا من ملابس اللاعب قبل وصولها. وعندما يكسب صاحب رمية الإرسال نقطة فإنه يحتفظ بالإرسال ويستمر باللعب، ولكن إذا فشل صاحب رمية الإرسال أو اللاعب في استبقاء الكرة في الملعب، فإن رمية الإرسال تنتقل للمنافس. ولصاحب الإرسال مربعين محددين يمكن أن يبدأ الإرسال منهما، وعليه أن يختار المربع أو الصندوق الذي يريد، وإذا كسب نقطة عليه أن يرمي الإرسال من المربع الآخر، وهكذا بالتناوب إلى أن يخسر رمية الإرسال. وهنالك بالإضافة للمباراة الفردية، مباراة زوجية وتقام على ملعب أكبر، وتماثل قواعدها المباراة الفردية فيما عدا بعض الاستثناءات البسيطة.

أشهر المكتبات القديمة

لم يكن الإنسان يتوصل إلى ما يعرفه الآن، لو لم يكتب القدماء عما عرفوه وما احتفظوا به وجمعوه من كنوز الثقافة وأصول الأدب في مكان جامع، ويعتبر هذا أول خطوة على طريق التطور، لذا فمن المعتقد أن تاريخ أول مكتبة يرجع إلى عام ٢٠٠٠ ق.م.، وكانت في مدينة طيبة في مصر، إذ كان فرعون مصر يهتم كثيرًا بالمكتبة حتى أنه كان يسميها "بصيدلية الروح". وعلى ضفاف نهر دجلة، أقام الملك الآشوري "آشوريا نيبال" مكتبة عظيمة في مدينة "نينوى". ويروى أن مدينة "قرطاجة" كان بها عدد من المكتبات العامة التي يرتادها العلماء اليونانيون. وتعد مكتبة "برجام" بآسيا الصغرى من بين أشهر المكتبات القديمة، التي أنشأها الملك "آتال الأول" في القرن الثاني قبل الميلاد، وكانت تحتوي على ٢٠٠,٠٠٠ مجلد. ولكن مدينة الإسكندرية كانت تتميز بأنها مركز للعلوم والمعارف، وكان بها مكتبتان شهيرتان: أعظمها كانت مكتبة "البروكيوم"، التي أنشأها "بطليموس الأول"، حوالي عام ٣٠٠ ق.م. في أحد أحياء مدينة الإسكندرية. واحتوت هذه المكتبة على أكثر من ٤٠٠,٠٠٠ لفافة من أوراق البردي، ونحو ٩٠٠,٠٠٠ لفافة لمصنف واحد ومؤلف واحد. ونقل إلى معظم الآداب اليونانية. وكان ملحقًا بهذه المكتبة معهد للبحوث، مما جعلها مزارًا لكثير من العلماء المشهورين. ثم أنشأ "بطليموس الثاني" الذي حكم في الفترة ما بين ٢٨٥ إلى ٢٤٦ ق.م. المكتبة الصغرى التي كانت تحتوي على حوالي ٤٣٠٠ مجموعة من لفائف البردي. وبقيت مكتبة الإسكندرية مركزًا أدبيًا وثقافيًا عظيمًا حتى وصل "يوليوس قيصر" إلى الإسكندرية عام ٤٨ ق.م. حيث نشبت معركة بحرية أدت إلى حريق هائل أتلف الكثير من المباني العريقة، ومنها مكتبة الإسكندرية. أما أما أعظم مكتبة في العالم اليوم هي مكتبة "بودليان" التابعة لجامعة "أكسفورد".



ميكي حول

هيكل أرتيميس

عند زيارتي للمتحف البريطاني بلندن، أحزنني ما رأيت من بقايا أجزاء الأعمدة الرئيسة لأحد الأعمال الرائعة، الذي أثار إعجاب الكثيرين منذ القدم، وللأسف فقد تعرض للتدمير. كان هذا العمل هو المعبد الشهير أرتيميس الذي صممه المعماري كيرسيفون في القرن السادس ق.م، وبناه كريسوس ملك ليديا في مدينة أفيسوس في آسيا الصغرى. اشتهر هذا المعبد بضخامته، إذ يبلغ طوله حوالي ١١٠ أمتار، وعرضه حوالي ٥٥ مترًا. وكان مشيدًا بالحجر الأسود المزخرف بالذهب والأبينوس والفضة. وفي عام ٣٥٦ ق.م. قام أحد المجانين بإحراقه، ثم أعيد بناؤه بعد الحريق، ولكنه تعرض للتخريب ثانية عندما هاجمه القوطيون عام ٢٦٢ب.م.

رجال الليمون

عانى البحارة في قديم الزمان، من عدة مصاعب وأهوال أثارت الرعب في قلوبهم، فقد كانت المخاطر تحوم حولهم من أعاصير، وقراصنة ومرض الأسقربوط القاتل. فقلما نجا من هذا المرض بحار يمضي شهورًا طويلة في البحر دون أن ينزل إلى الشواطئ، إذ ينتظره النزيف، والهزال، وتشقق اللثة وتساقط الأسنان، وأحيانًا الموت.

أصاب هذا المرض البحارة الأوروبيين، ولم يصب البحارة العرب، لأن سببه نقص فيتامين "سي" الذي يتوفر في الفواكه والخضار الطازجة. وكان البحارة الأوروبيين لا يأكلونها لفترة طويلة، بينما كان العرب يأكلون التمر الذي يتوفر فيه فيتامين "سي"، فيحميهم من هذا المرض.

وظلت مشكلة مرض الأسقربوط تشغل أذهان الكثيرين، حتى قرأ الطبيب بلند، أحد أطباء الأسطول البريطاني عن سفينة هولندية كانت تحمل شحنة من البرتقال والليمون، نفد طعام البحارة فيها، فالتهموا شحنتها من الليمون، ولم يصب أي منهم بمرض الأسقربوط.

فكان أن نصح الطبيب بلند أدميرالية البحرية البريطانية بصرف ربع ليتر من الليمون للبحارة يوميًا، وحلت نصيحته أخطر مشكلة عانى منها البحارة في القرون الوسطى. ونتيجة لهذه الوصفة السحرية التي لم يعرف أحد حينها سر نجاحها، أطلق الأميركيون على البحارة الأنجليز لقب "لايمي" وتعني رجال الليمون.



لا للغذاء الصناعي

لم يكن أبدًا الغذاء الصناعي المقدم للطفل، عوضًا عن حليب الأم، الذي لا يعطي الطفل الحياة فقط، بل يقوي أيضًا الرباط المقدس بينه وبين أمه. ولا تقتصر هذه الصلة الوثيقة على البشر، بل تتعداها إلى الحيوانات الثدية وأسماك الزينة. بالفعل، رغم أن الأسماك لا تصنف ضمن الثدييات، فقد ثبت أن بعض أسماك الزينة ترضع صغارها، التي تموت إذا لم ترضعها. فقد لاحظ مربو أسماك الزينة أن عزل صغار الأسماك لحمايتها من هجمات الأسماك الكبيرة يؤدي لضمورها ثم موتها، رغم الأغذية الغنية المقدمة لها. وحينئذ ظهرت علامات استفهام كبيرة عن سبب ذلك، واكتشف بعدها أنه لكي يعيش صغار هذه الأنواع من الأسماك فيجب إعادتها إلى والدتها أو والدها أو الاثنين معًا حسب نوع السمك. حينئذ تسارع صغار الأسماك في الالتصاق بأجسامها، وتظل كذلك أيامًا، حتى يتبدل ضعفها قوة. والمثير أن سبب ذلك هو حاجة هؤلاء الصغار لرضعة من إفراز خاص من الكبار. فصغار هذه الأسماك(مثل أسماك القرص والقط) تحتاج للرضعة الطبيعية من الكبار لتهيئة أمعائها للتكيف مع الغذاء الذي ينتشر في البيئة المائية حولها، وبدون هذه الرضعة لا حياة لها.